

## ELENCO DIPINTI

### 1926-1930 - Esercitazioni con il maestro Acerbi

"Cesare Cattaneo inizia ad esercitare i suoi talenti di disegnatore e pittore a 14 anni, sotto la guida del pittore Pietro Acerbi (1985-1944), fratello del più famoso Ezechiele. I disegni sono quasi tutti firmati con la scritta 'Cattaneo' oppure 'io'. Alcuni disegni sono firmati insieme 'Cattaneo e Acerbi'".

1. 1926 - dicembre  
**Ritratto del pittore Acerbi,**  
Matita su carta, 32,1 x 23,4 cm
2. senza data  
**Paesaggio marino,**  
Matita e acquarello su carta, 8,5 x 12,9 cm
3. senza data  
**Studi di mani e occhi,**  
Carboncino su carta, 23,4 x 32,2 cm
4. senza data  
**Paesaggio con casa,**  
Matita e acquarello su carta, 17,7 x 23,2 cm, firmato Cattaneo e Acerbi
5. 1927 - aprile  
**Cavalletto,**  
Matita su carta, 29,7 x 21,2 cm
6. senza data  
**Paesaggio,**  
Matita e acquarello su cartoncino, 8,8 x 16,8 cm
7. 1928 - gennaio  
**Como (dal quartiere di S. Giuliano con il Duomo sullo sfondo),**  
Matita su carta, 22 x 30,3 cm
8. 1928 - marzo  
**Cesare Cattaneo, Sinfonia azzurra,**  
Olio su cartone, 32 x 54 cm, collezione privata
9. 1928  
**Cesare Cattaneo, Autoritratto,**  
Olio su tela, 54,5 x 34,8 cm

10. 1929 - 20 agosto  
**Losanna, Depositi nella Valle del Flon,**  
Matita su carta, 19,6 x 23,5 cm
11. 1930 - 19 agosto  
**Venezia (Ponte S. Maria),**  
Carboncino su carta, 28,8 x 9,2 cm
12. 1930 - 16 settembre  
**Valle Intelvi (Lura),**  
Acquarello, pastello e matita su cartoncino, 22 x 27,2 cm
13. senza data  
**Paesaggio montano,**  
Matita e acquarello su carta, 11,5 x 21,1 cm
14. senza data  
**Paesaggio,**  
Acquarello su carta, 20,3 x 33,3 cm
15. senza data  
**Casa e alberi,**  
Matita su carta, 16 x 12,7 cm
16. senza data  
**Alberi,**  
Pastelli colorati su carta, 32,2 x 23,5 cm

### 1930-1933 - Paesaggi

"Molti schizzi di paesaggio ritrattano i luoghi della valle Intelvi, dove Cattaneo si ritira spesso nella casa di S. Fedele, per leggere, dipingere, e più tardi progettare. Durante i viaggi, lo schizzo diventa più veloce, tipico di un architetto, in particolare quando coglie in un attimo la visione fugace di una collina o di un villaggio visto dalla finestra del treno".

1. 1930 - 13 settembre  
**Valle Intelvi (Laino),**  
Matita e pastelli su carta, 23,5 x 32,5 cm
2. 1931 - dicembre  
**Cesare Cattaneo, Autoritratto,**  
Matita su carta, 46,4 x 33 cm
17. 1932 - 31 gennaio  
**Valle Intelvi (S. Fedele),**  
Matita su carta, 24,2x 33 cm

3. 1932 - aprile  
**Gita scolastica in Umbria e Toscana, Album di schizzi e di disegni,**  
Matita su carta, 17,7 x 27 cm
4. 1932 - aprile-maggio  
**Schizzi gita scolastica a Roma, Album di schizzi e di disegni,**  
Matita su carta, 17,7 x 27 cm
5. 1932 - aprile-maggio  
**Schizzi di Venezia e di Como, Album di schizzi e di disegni,**  
Matita su carta, 17,7 x 27 cm
6. 1932 - 19 luglio  
**Valle Intelvi (Verna), vista 1,**  
Matita su carta, 24,3 x 33,7 cm
7. 1932 - 19 luglio  
**Valle Intelvi (Verna), vista 2,**  
Matita su carta, 24,3 x 33,7 cm
8. 1932 - 27 luglio  
**Valle Intelvi (S. Fedele),**  
Matita e carboncino su carta, 24,2 x 33,7 cm
9. 1932 - 31 luglio  
**Valle Intelvi (Blessagno),**  
Matita su carta, 24 x 33,9 cm
10. 1932 - 3 agosto  
**Valle Intelvi (Scaria),**  
Matita e carboncino su carta, 24,7 x 32,7 cm
11. 1932 - 4 agosto  
**Valle Intelvi (S. Fedele),**  
Matita su carta, 21,6 x 25,2 cm
12. 1933  
**Schizzi gita in Toscana e Umbria, Album di schizzi e di disegni,**  
Matita su carta, 13,8 x 21 cm

### **1931-1934 - Como Milano Venezia**

"Negli schizzi dedicati a temi urbani, Cattaneo sceglie vedute spesso non tradizionali, stimolate da una curiosità di architetto. Nelle tre città dove vive, dove studia e dove passa lunghi soggiorni durante le vacanze, osserva con attenzione alcuni tipici segni della modernità come pali e fili elettrici nella periferia industriale, le gru del Naviglio o del canale della Giudecca, sdraio e ombrelloni del Lido".

1. senza data, prob. dopo il 1930  
**Como, veduta dal lungolago,**  
Pastelli colorati su carta, 32,2 x 23,5 cm
2. 1931 - 17 agosto  
**Venezia (Giudecca),**  
Matita su carta, 21,4 x 23,6 cm
3. 1931 - 14 dicembre  
**Milano,**  
Matita su carta, 26,5 x 22,5 cm
4. 1932 - 17 gennaio  
**Milano (Porta Ticinese),**  
Matita su carta, 22,6 x 25,7 cm
5. 1932 - 11 marzo  
**Erba,**  
Matita su carta, 24 x 33,5 cm
6. 1933  
**Como, veduta dal lungolago con la Torre del Bardello sullo sfondo. Schizzo contenuto nell'album "Gita in Toscana e Umbria",**  
Matita su carta, 13,8 x 21 cm
7. 1934  
**Venezia (Lido), vista 1,**  
Matita su carta, 23 x 31 cm
8. 1934  
**Venezia (Lido), vista 2,**  
Matita su carta, 23 x 31 cm
9. 1934  
**Venezia (Lido), vista 3,**  
Matita su carta, 23 x 31 cm

ELENCO DIPINTI redatto interamente sulla base di:

- CROSET, Pierre-Alain, *Cesare Cattaneo 1912-1943: pensiero e segno nell'architettura*, introduzione di Francesco Moschini, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2012 - Catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 2012 all'Accademia di San Luca - testo anche in inglese