

BIBLIOGRAFIA RELATIVA A CESARE CATTANEO

MONOGRAFIE

Cognome, Nome, Titolo, Città di pubblicazione: Editore, anno. Print

- Cesare Cattaneo architetto: le prefigurazioni plastiche, 1935-1942, Como: New press, 1989
- *Orientamenti sulla creazione contemporanea*, in Valori Primordiali, Vol. I, ed. Augustea, Roma Milano 1938
- ALPINI, Cesare, CATTANEO, Piero, SCHIAVINI TREZZI, Juanita, *Pianengo nelle pieghe del tempo*, Crema: Arti Grafiche Cremasche, 1990
- AA.VV., *Franco Ciliberti. Un teosofò tra i razionalisti*, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2006
- AA.VV., *È Dio il vero tema. Cesare Cattaneo e il sacro*, (a cura di) CRIPPA Maria Antonietta e CATTANEO Damiano, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2011
- ANZANI, G., *I maestri dell'astrattismo comasco*, Milano, 1990
- BAGLIONE, C., SUSANI, E., *Pietro Lingeri 1894 - 1968*, Milano: Electa, 2004
- BAUDIN, A., *Photographie et architecture moderne: la collection Alberto Sartoris*, Lausanne: PPUR, 2003
- BOTTERO, Bianca, et. al., *Ragioni della storia e ragioni del progetto : discussioni sulla teoria con Françoise Choay*, (a cura di Ernesto D'Alfonso), Milano: Clup, 1985 - La pubblicazione raccoglie una serie di saggi presentati a un seminario svolto presso la Facoltà di Architettura di Milano con Françoise Choay
- BRAMBILLA, Paolo, CONTI, Renato, TAGLIABUE, Corrado, *L'Unione Lavoratori dell'Industria a Como 1938-1966. Analisi di un edificio*, Quaderni dell'Archivio Cattaneo 5, Como: Archivio Cattaneo, 2009
- BRUCCULERI, A., *Sede dell'Unione Fascista dei Lavoratori dell'Industria*, in Pietro Lingeri 1894 - 1968, a cura di C. Baglione, E. Susani, Milano: Electa, 2004
- CANI, F., ROSTAGNO, C., *Oltre Terragni. La cultura del Razionalismo a Como negli anni Trenta*, Como: Nodo Libri, 2004
- CANZIANI, A., *Conservare l'architettura. Conservazione programmata per il patrimonio architettonico del XX secolo*, Milano: Electa, 2009
- CARMEL, L., (a cura di), *Avantgarde Art – Como 1910/40*, Como: Ideacom, 1978

- CARMEL, L., (a cura di), *L'arte e l'ideale: la tradizione cristiana nell'opera di Cesare Cattaneo e Mario Radice*, Milano: Mazzotta, 1988 - Catalogo della Mostra tenuta a Como nel 1988
- CARMEL, L., (a cura di), *L'Europa dei razionalisti. Pittura, scultura, architettura negli anni Trenta*, Milano: Electa, 1989
- CARMEL, L., (a cura di), *Radice. Catalogo generale*, Milano: Electa - Mondadori, 2002
- CATTANEO Cesare, *La zonizzazione e l'ampliamento delle città intorno ai cinquantamila abitanti in generale, e di Como in particolare* (maggio 1935 - riedito a cura di Enrico Mantero, Como: Tip. Editr. Cesare Nani, 1979)
- CATTANEO, Cesare, *Vedute tra i due laghi*, con otto disegni di Cesare Cattaneo, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 1998
- CATTANEO, Cesare, *Giovanni e Giuseppe. Dialoghi di Architettura*, Milano: Libreria Artistica Salto, 1941; a cura di Selvafolta O., Milano: Jaca Book, 1993
- CATTANEO, Cesare, *Scritti di Architettura Vol. I*, con una testimonianza di Carlo Bassi, Cernobbio: Archivio Cattaneo Editore, 2010
- CATTANEO, Cesare, *Scritti di Architettura Vol. II*, Cernobbio: Archivio Cattaneo Editore, 2010
- CATTANEO, Cesare, *Giacomo Leopardi*, Cernobbio: Archivio Cattaneo Editore, 2011
- CATTANEO, D., SELVAFOLTA, O., DI SALVO, M. (a cura di), *Cesare Cattaneo architetto*, Como: New Press, 1989
- CAVADINI, Nicoletta Ossanna, *Casa Cattaneo a Cernobbio*, Quaderni dell'Archivio Cattaneo 1, Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2005 (Quaderni dell'Archivio Cattaneo 2, *Casa Cattaneo at Cernobbio*, edizione inglese; Quaderni dell'Archivio Cattaneo 3, *Casa Cattaneo à Cernobbio*, edizione francese)
- CAVADINI, Luigi, *Il razionalismo Lariano: Como 1926-1944*, Milano: Electa, 1989
- CAVADINI, Luigi, *Architettura razionalista nel territorio lariano*, Como: Provincia di Como, 2004
- CAVADINI, Luigi, *La fontana di Camerlata*, Quaderni dell'Archivio Cattaneo 6, Como: Archivio Cattaneo, 2012
- CILIBERTI, Franco, *Storia degli ideali*, (a cura di) DI RADDO Elena, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2003
- CILIBERTI, F., TERRAGNI, G., LINGERI, P., CATTANEO, C., BADIALI, C., LICINI, O., MUNARI, B., NIZZOLI, M., RADICE, M., RHO, M., SOLDATI A., *Manifesto di Valori Primordiali*, Milano - Como 1941 (volume secondo di Valori Primordiali)
- CIUCCI, G., DAL CO, F., POLANO, S., *Architettura italiana del '900: atlante*, Milano: Electa, 1993

- CORNOLDI, A., *Le case degli architetti. Dizionario privato dal Rinascimento ad oggi*, Venezia, 2001
- CROSET, Pierre-Alain, *Cesare Cattaneo 1912-1943: pensiero e segno nell'architettura*, introduzione di Francesco Moschini, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2012 - Catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 2012 all'Accademia di San Luca - testo anche in inglese
- DAL FALCO, F., *Stili del razionalismo. Anatomia di quattordici opere di architetture, XIII: La Casa di Cesare Cattaneo a Cernobbio*, Roma: Gangemi Editore, 2002
- DE SETA, C., *L'architettura del Novecento*, Torino: UTET, 1981
- DI RADDÒ, E., *Franco Ciliberti. Storia degli ideali*, Cernobbio: Archivio Cattaneo Editore, 2003
- DI SALVO, Mario, *Un polo del razionalismo italiano. Architetti, pittori e scultori del 'Gruppo di Como'*, Como: Provincia di Como, 1989
- DI SALVO, Mario, *Riflessioni d'Architettura*, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2014
- DI SALVO, Mario, *IO. Il bigino di Cesare Cattaneo*, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2015
- DOMINIONI, A., *Como la rana la fontana e... 100 cose da ricordare*, Como: Dominioni Editore, 2009
- FERGONZI, F., ROBERTO, M. T., *La scultura monumentale negli anni del Fascismo*, Umberto Allemandi & C., Torino, 1992
- FIOCCHETTO, R., *Cesare Cattaneo 1912 – 1943. La seconda generazione del razionalismo*, Roma: Officina Edizioni, 1987
- Fondazione Bruno Zevi, *Una guida all'architettura moderna dell'EUR*, Roma, 2008
- GAJJAR, N., *Cesare Cattaneo: Neoplatonic Idealism in aspects of Italian Rationalism*, London, 1985
- GALFETTI, Aurelio, *Il progetto dello spazio*, (a cura di) ORTALLI Marco e CAVADINI Nicoletta, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2009
- GIOLLI, Raffaello, *Arte e architettura 1910-1944*, (a cura di Cesare de Seta), Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2012
- GIOLLI, Raffaello, *Rational architecture: anthology edited by Cesare De Seta* (Testo anche in italiano, *L'architettura razionale: antologia a cura di Cesare De Seta*), Bari: Laterza, 1972
- KITAGAWA., K., *Italian Rationalism - Fascist/Antifascist thoughts, figures and movement*, Tokyo: Kajima Publishing - Co., 2009

- LONGATTI, Alberto, CAMEL, Luciano (a cura di), *Architettura: interrelazioni fra le arti a Como nell'età del razionalismo*, scritti di CAMEL Luciano et al., Lipomo: Cesare Nani, 2005 - Catalogo della Mostra tenuta a Como nel 2005
- MANTERO, E., *Giuseppe Terragni e la città del razionalismo italiano*, Bari: Ed. Dedalo, 1969
- MANTERO, E., *Dimensioni della città e architettura*, Introduzione dello scritto di Cattaneo *La zonizzazione e l'ampliamento delle città...*, (Como 1935), Como 1979
- MANTERO, E., *Il Razionalismo italiano*, Bologna: Zanichelli, 1984
- MARIANI-TRAVI, Elisa, *Cesare Cattaneo. Fede razionalista*, Torino: Testo & immagine, 2004
- MUNTONI, Alessandra, *Cesare Cattaneo e i Littoriali della Cultura e dell'Arte 1934 e 1935*, Quaderni dell'Archivio Cattaneo 4, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2008 - Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Lissone nel 2009
- MUNTONI, Alessandra, *L'altra Eur, una città moderna. Il progetto di C. Cattaneo, P. Lingeri e G. Terragni per il palazzo dei Ricevimenti e dei congressi 1937-1938*, in A. Muntoni, Roma tra le due guerre 1919-1944: architettura, modelli urbani, linguaggi della modernità, Roma: Edizione Kappa, 2010
- NOVATI, A., *Gli anni del Razionalismo*, Milano: ed. Clup, Città Studi, 1990
- NOVATI, Alberto, PEZZOLA, Aurelio, *Il mutevole permanere dell'antico: Giuseppe Terragni e gli architetti del Razionalismo Comasco*, con testi di TORRICELLI Angelo et al., cura dei testi e bibliografia MONTORFANO Giancarlo, prefazione di PONTIGGIA Elena, Boves: Araba Fenice, 2012
- PAGANO, G., *Le Arti decorative alla VI Triennale di Milano*, in Quaderni della Triennale, Milano: Hoepli, 1936
- PFAMMATTER, U., *Moderne und Macht, 'Razionalismo': italienische Architekten 1927-1942*, Braunschweig, 1990
- PICA, A., *Architettura moderna in Italia*, Milano: Hoepli, 1941
- POLLINI Gino, *Elementi di Architettura*, (a cura di) POLIN Giacomo, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2009
- SARTORIS, A., *Luci sulla scuola moderna*, Como: Emo Cavalleri, 1940
- SARTORIS, A., *Gli elementi dell'architettura funzionale. Sintesi panoramica dell'Architettura moderna*, Milano: Hoepli, III edizione interamente rifatta, 1941
- SELVAFOLTA, Ornella, CATTANEO, Damiano, *Cesare Cattaneo. Le prefigurazioni plastiche*, Como, 1989

- TRAVI, Elisa Mariani, *Cesare Cattaneo. Fede razionalista*, Torino - Roma: Testo & Immagine, 2004
- ZEVI, Bruno, *Cesare Cattaneo, 1912-1943*, introduzione di Chiara Rostagno, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2007 - Scritti apparsi su: *L'architettura. Cronache e storia*, 63-68 (1961) e 90 (1963)

CATALOGHI MOSTRE / CONVEGNI

Cognome, Nome, Titolo, Atti del convegno X, data del convegno (se presente), istruzione. Città: Editore, Anno, Print

- *Cattaneo e Radice l'arte e l'ideale*, in *Domus*, 701 (gennaio 1989): 12-13 - The article reviews the exhibition "*Art and the Ideal. Christian Tradition in the Work of Cesare Cattaneo and Mario Radice*" in Como, Italy
- AA. VV., *Milano 70/70. Un secolo d'arte*, Catalogo della Mostra, Milano, Museo Poldi Pezzoli; Milano: Edi Stampa srl, II, 1971
- AA.VV., *Gli anni creativi al "Milione" 1932-1939*, Catalogo della mostra, Prato, Palazzo Novellucci, Milano, 1980
- AA.VV., *Annés 30. L'architecture et les arts de l'espace entre industrie et nostalgie*, Catalogo della mostra, Paris: Éditions du patrimoine, 1997
- AA.VV., *Franco Ciliberti. Un teosofa tra i razionalisti*, Atti del Convegno, Cernobbio: Archivio Cattaneo Editore, 2006
- BRAMBILLA, Paolo, CONTI, Renato, TAGLIABUE, Corrado, *0618. Un progetto per l'isola del razionalismo. Catalogo della mostra*, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2010
- CARMEL, L., (a cura di), *L'arte e l'ideale: la tradizione cristiana nell'opera di Cesare Cattaneo e Mario Radice*, Milano: Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta, 1988 - Catalogo della Mostra tenuta a Como nel 1988
- CARMEL, L., (a cura di), *Arte svelata. Collezionismo privato a Como dall'Ottocento a oggi*, Catalogo della mostra, Milano: Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta, 1987
- CARMEL, L., (a cura di), *Como nel disegno. La città il lago il territorio i fatti e i personaggi*, Catalogo della mostra, Como: Enzo Pifferi Editore, 1987
- CARMEL, L., (a cura di), *Kandinsky e l'astrattismo in Italia, 1930-1950*, Catalogo della mostra, Milano: Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta, 2007
- CATTANEO, Cesare, *Giovanni e Giuseppe: dialoghi di architettura*, Libreria Artistica Salto, Milano 1941 (parz. nel catalogo della mostra *Avantgarde* a cura di CARMEL Luciano, 1978, pp. 42-44; ristampa a cura di SELVAFOLTA Ornella, Milano: Jaca Book, 1993)
- CATTANEO, D., *Restoration of the round floor of the 'Casa di Affitto' or 'rented House' at Cernobbio*, in atti del convegno First International DOCOMOMO Conference, Eindhoven, 12 - 15 settembre 1990; ed. Hubert-Jan Henket 'Scientific Edition', Wessel de Jonge, Netherlands, 1991
- CROSET, Pierre-Alain, *Cesare Cattaneo 1912-1943: pensiero e segno nell'architettura*, introduzione di Francesco Moschini, Cernobbio: Archivio Cattaneo, 2012 - Catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 2012 all'Accademia di San Luca - testo anche in inglese

- DANESI, S., *Occasioni perdute: gli architetti lombardi all'E42*, in E42. Utopia e scenario del regime, Catalogo della Mostra, 1, Urbanistica, architettura, arte e decorazione, Venezia: Guidoni E., 1987
- DANESI, S., PATETTA, L., *Il razionalismo e l'architettura in Italia durante il Fascismo*, Catalogo della Mostra, Venezia, Chiesa di San Lorenzo, Venezia, 1976
- LONGATTI, Alberto, CAMEL, Luciano (a cura di), *Archipittura: interrelazioni fra le arti a Como nell'età del razionalismo*, scritti di CAMEL Luciano et al., Lipomo: Cesare Nani, 2005 - Catalogo della Mostra tenuta a Como nel 2005
- MEUWISSEN, Joost, SELVAFOLTA, Ornella, *Cattaneo Cesare. First Monograph*, numero monografico di Wiederhall, 6-8 (1987): 60-63 - in occasione della mostra *Cesare Carraneo architect van het Italiaans rationalisme*, Rotterdam, Museo Boymans van Beuningen, 1987
- MUNTONI, Alessandra, *Cesare Cattaneo e i Littoriali della Cultura e dell'Arte 1934 e 1935*, Como: Archivio Cattaneo, 2008 - Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Lissone nel 2009
- NOVATI Alberto, PEZZOLA Aurelio, *Como 1920-1940: paesaggi della città razionalista: Giuseppe Terragni e i razionalisti comaschi*, foto di COLOSIO Giovanni, GAM Editrice, 2014 - Testo anche in inglese - Pubblicato in occasione della mostra 6 settembre-28 settembre 2014, Como
- ROSTAGNO, C., *La costruzione della città. Como 1933-1937*, Catalogo della mostra, Milano: Abitare Segesta, 2004
- SELVAFOLTA, O., CATTANEO D., (a cura di), *Cesare Cattaneo. Le Prefigurazioni plastiche (1935 - 1942)*, Como: ed. New Press, 1989 - Catalogo delle mostre dell'opera di Cattaneo organizzate a Bergamo nell'aprile 1990; Cernobbio, Villa Erba, giugno 1990

TESI DI LAUREA

Cognome, Nome, Titolo, Tipo di Tesi, Istruzione, anno. Print/online

- ACERBONI, Francesca, *Il restauro del moderno*, Rel. Maurizio Boriani, Milano, Politecnico, Tesi di dott., Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico, A.A. 1991/92, Sessione aprile
- AVERNA, Marta, *Abitare la fabbrica gli interni dell'architettura della produzione*, Rel. Rizzi Roberto, Milano, Politecnico di Milano, Tesi di dott., 2004
- CATTANEO Cesare, *La zonizzazione e l'ampliamento delle città intorno ai cinquantamila abitanti in generale, e di Como in particolare*, Tesi svolta alla Facoltà di Architettura di Milano, 1935 (riedito a cura di Enrico Mantero, Como: Tip. Editr. Cesare Nani, 1979; anche in Mantero E., Giuseppe Terragni e la città del razionalismo italiano, Bari: Dedalo, 1969, pp. 117-120)
- GIUSSANI, Silvia, *Il Museo del razionalismo italiano: progettazione, costruzione, gestione di un'architettura a Com*, Rel. Emilio Faroldi, Co-rel. Davide Mantero, Milano, Politecnico, Tesi di dotto., I Facoltà di Architettura Milano Leonardo, Laurea in Architettura, A.A. 2002/03, Sessione marzo
- SAVOLDI, Monja, *Architetture a Varese nel secondo novecento*, Rel. Graziella Leyla Ciaga', Milano, Politecnico, Tesi di dott., Facoltà di Architettura e Società (I), Laurea in Architettura, A.A. 2004/05, Sessione aprile
- TEDESCHI, Alessandro, *Analisi e progetto di conservazione e riuso del "Castelletto" di casa Clerici in Castiglione Olona*, Rel. Gianfranco Pertot, Milano, Politecnico, Tesi di dott., Facoltà di Architettura e Società (I), Laurea in Architettura, A.A. 2004/05, Sessione luglio

ARTICOLI

Cognome, Nome, "Titolo", titolo del periodico, Volume.numero (Anno): pagina inizio-pagina fine. Print

- *Architecture of the Italian avant-garde*, in Kenchiku bunka, 50.587 (settembre 1995)
- *Asilo ad Asnago*, in Architettura, 6 (1938)
- *Asilo ad Asnago*, in Costruzioni - Casabella, 11.129 (settembre 1938)
- *Asnago Children's Home*, in Architettura: rivista del Sindacato Nazionale Fascista Architetti, 17 (1938): 370
- *Casa a Cernobbio*, Arch. Cesare Cattaneo, *Una interpretazione (articolo non firmato)*, in Case d'oggi, 9 (settembre 1941): 43-46
- *Casa dello Studente*, in Quadrante, 14 - 15 (giugno - luglio 1934)
- *Casa dell'Assistenza fascista*, in Architettura, 5 (maggio 1935)
- *Casa dell'Assistenza fascista*, in Casabella - Costruzioni, 91 (luglio 1935)
- *Casa dell'assistenza fascista per città di 100 mila abitanti*, in Quadrante, 3. 27-28 (luglio - agosto 1935): 38; in Casabella, 8.91 (luglio 1935)
- *Cattaneo e Radice l'arte e l'ideale*, in Domus, 701 (gennaio 1989): 12-13 - The article reviews the exhibition "Art and the Ideal. Christian Tradition in the Work of Cesare Cattaneo and Mario Radice" in Como, Italy
- *Cesare Cattaneo (1912-1943)*, in Architettura. Cronache e storia, 6.63 (gennaio 1961): 636-639; in 64 (febbraio 1961): 708-711; in 65 (marzo 1961): 680-783; in 66 (aprile 1961): 852-855; in 7.67 (maggio 1961): 60-63; in 68 (giugno 1961): 134-135
- *Cesare Cattaneo: the Como Group, Neoplatonism and rational architecture during the 1920's and 1930's*, in Lotus international, 16 (settembre 1977): 89-121
- *Cesare Cattaneo (1912-1943). First Monograph*, in Wiederhall, 6 - 8 (1987) - (La monografia dedicata alla figura di Cesare Cattaneo è stata pubblicata dalla rivista olandese Wiederhall in occasione della mostra "C. C. Architect van het Italian Rationalisme" realizzata nel 1987 al Museo Boymans Van Beuningen di Rotterdam dall'agosto all'ottobre 1987)
- *Cesare Cattaneo su "Wiederhall": I poeti al comando della tecnica*, in Casabella, 52.546 (maggio 1988): 31
- *Cesare Cattaneo in mostra all'Accademia Nazionale di San Luca*, in Industria delle costruzioni, 46.428 (novembre - dicembre 2012): 86-90 (Testo anche in inglese, *Cesare Cattaneo exhibition at the Accademia Nazionale di San Luca*)

- *Cesare Cattaneo: un rationaliste anti-classique*, in *Moniteur architecture AMC*, 223 (aprile 2013): 75-82 (Testo anche in inglese, *Cesare Cattaneo: an anti-classic rationalist*)
- *Concorso per il piano regolatore di Como*, con un commento di Agnoldomenico Pica, in *Architettura*, 12 (1934)
- *Concorso per il Piano Regolatore di Como*, in *Urbanistica*, 1 (1935)
- *Fontana alla VI Triennale*, in *Costruzioni - Casabella*, 159 - 160 (1941)
- *From Futurism to Rationalism: the origins of modern Italian architecture*, in *Architectural Design*, 2 (1981): 1-80
- *Giovanni e Giuseppe. Dialoghi di Architettura*, in *L'architettura. Cronache e storia*, 90 (aprile 1963): 837
- *'Intelligente dissonanten': het huis in Cernobbio van Cesare Cattaneo*, in *Archis*, 8 (agosto 1987): 25-29 (Testo anche in inglese, *House in Cernobbio by Cesare Cattaneo*)
- *I poeti al comando della tecnica. Cesare Cattaneo su "Wiederhall"*, in *Casabella*, 546 (maggio 1988)
- *Italian rationalism: special feature: the legacy of modern architecture*, in *Space design*, 225 (giugno 1983): 5-72
- *Italics. Arte Italiana fra tradizione e rivoluzione*, in *Lapiz*, 27.248 (2008): 26-27 (testo anche in inglese, *Italics. Italian art between tradition and revolution*)
- *Mostra dello Sport a Milano*, in *Architettura*, 14.8 (agosto 1935)
- *Nuovo accademismo architettonico*, Un gruppo di laureandi, in *Quadrante*, 14-15 (giugno - luglio 1934)
- *Nuovi tipi di serramenti in una casa d'affitto a Cernobbio (articolo non firmato)*, in *Il Vetro*, 2.4 (aprile 1940): 138-143
- *Papers Delivered in the Thematic Sessions of the Sixtieth Annual Meeting of the Society of Architectural Historians*, in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 66.3 (settembre 2007): 422-425
- *Progetto degli architetti Giuseppe Terragni, Pietro Lingeri, Cesare Cattaneo*, in *Architettura*, numero speciale (dicembre 1938)
- *Progetto dell'Istituto d'igiene sociale*, con uno scritto degli autori e l'articolo di Terragni *Parliamo un po' male di... Garibaldi*, in *Rassegna di architettura* (aprile 1937)
- *Progetto di Istituto di Igiene Sociale per Como*, in *Casabella - Costruzioni*, 79 (luglio 1934)
- *Progetto di Casa dello Studente*, in *Casabella - Costruzioni*, 7.84 (dicembre 1934)

- *Progetto di Ospedale per lattanti*, con un commento di G. Pagano, in *Costruzioni - Casabella*, 11.118 (ottobre 1937)
- *Progetto per il Palazzo dei Ricevimenti e congresso all'Eur*, in *Architettura*, 12 (1938)
- *Progetto per l'Istituto Provinciale di Igiene*, in *Casabella*, 7.79 (luglio 1934)
- *Project for a house in Cernobbio - unedited material from the Cattaneo archive. A fine example of Italian rationalism, Architects in 1938: Cesare Cattaneo*, in *Casabella*, 46. 481 (giugno 1982): 42-49
- *Special issue. Interni a Milano e Como 1927-1936*, in *Rassegna*, 31 (settembre 1987): 5-80 (Testo anche in inglese, *Interiors in Milan and Como 1927-1936*)
- *Special issue. Cesare Cattaneo 1912-1943*, in *Wiederhall architectural serial*, 6-8 (1987): 7-75
- *Special issue. Domestic landscape*, in *l' Arca*, 22 (dicembre 1988): 1-89
- *Special issue. Architetture in Italia*, in *l'Arca*, 61 (giugno 1992): 1-87 (Testo anche in inglese, *Italian architecture*)
- *Special issue. Commons*, in *Werk Bauen & Wohnen*, 99/66. 4 (aprile 2012): 2-41
- *Una casa sul lago (articolo non firmato)*, in *Domus*, 13.149 (maggio 1940): 36-38
- *Una villa a Cernobbio*, in *Casa d'oggi*, 3 (marzo 1941): 43-47
- *Una mostra su Cesare Cattaneo*, in *Industria delle costruzioni*, 24.222 (aprile 1990): 65
- BIANCHI, R., *Razionalista e oltre. Rileggere Cesare Cattaneo per pensare una nuova architettura*, in *AD - Architectural Digest*, 335 (aprile 2009): 232-236
- BORDOGNA, Enrico, et. al., *Projects for the restructuring of a central urban area of Cernobbio which contains a seminal work of modern architecture (Casa Cattaneo, 1937 by Cesare Cattaneo)*, in *Architettura. Cronache e storia*, 31.7 (357) (luglio 1985): 541-556
- BORGONOVO, Walter, *Cesare Cattaneo 1912-43. La seconda generazione del razionalismo by Rosanna Fiocchetto*, in *Domus*, 697 (settembre 1988) (Testo anche in inglese, *Cattaneo Cesare 1912-43 - the 2nd generation of rationalism*)
- BRAGAGLIA, A., *Dialoghi di Architettura. "Pondus-ratio-mensura"*, in *Il Meridiano di Roma* (26 aprile 1942)
- BONSANTE, E., *Tutti i voli del cervello: Cesare Cattaneo, pensiero e segno nell'architettura*, in *Segno*, 38.243 (gennaio - febbraio 2013): 60-63
- BOVA, Sara, *Cesare Cattaneo: pensiero e segno nell'architettura*, in *Paesaggio urbano: dossier di cultura e progetto della città*, 22.5-6 (2013): 60-69

- CAMPONOGARA, Claudio, *Un eroe silenzioso*, in *Domus*, 877 (gennaio 2005): 110 (Testo anche in inglese, *A silent hero*)
- CARMEL, Luciano, *Terragni e gli astrattisti comaschi*, in *Quadrante Lariano*, 1.5 (1968)
- CARMEL, Luciano, *Lo spazio dell'altare: alcuni progetti degli ultimi cinquant'anni*, in *Arte cristiana* 80.753 (novembre 1992): 502-514
- CASSI RAMELLI, A., *Una casa d'affitto a Cernobbio, Architetto Cesare Cattaneo*, in *Rassegna di architettura*, 12.3 (marzo 1940): 85-92, con stralci della relazione di Cattaneo
- CATTANEO Cesare, *Nuovo accademismo architettonico*, in *Quadrante*, 14-15 (1934 - Firmato da un gruppo di laureandi: Bianchetti, Cattaneo, Galmanini, Latis, Longoni, Rea)
- CATTANEO Cesare, *Casa dello studente*, in *Quadrante*, 14-15 (1934)
- CATTANEO, Cesare, *Opinioni di artisti. La mostra al Broletto*, in *La provincia* (26 settembre 1935)
- CATTANEO, Cesare, *Casa dell'assistenza fascista per una città di 100.000 abitanti*, in *Quadrante*, 27-28 (1935): 38-39
- CATTANEO, Cesare, *La casa del Fascio di Como e l'arte nuova*, in *L'Italia* (26 gennaio 1937)
- CATTANEO, Cesare, *Lettera aperta. Dedicata al 'Comasco cento per cento'*, in *Il Broletto* (25 gennaio 1938)
- CATTANEO, Cesare, *Isolamento acustico. Serramenti. Una casa d'affitto a Cernobbio*, in *Rassegna di Architettura*, 12.3 (marzo 1940)
- CATTANEO, Cesare, *Pioggia, gronda e rivestimenti di facciata*, in *Rassegna di Architettura*, 12.4 (aprile 1940)
- CATTANEO, Cesare, *Moda, bellezza e il vestito funzionale*, in *Origini* (maggio - luglio 1941)
- CATTANEO, Cesare, *Un problema tecnico appassionante: la produzione in serie nell'architettura*, in *Architettura*, 14.5 (1942)
- CATTANEO, Cesare, *Posizione antibolscevica dell'architettura italiana*, in *Il Popolo di Brescia* (2 maggio 1942)
- CATTANEO Cesare, *Architettura funzionale*, in *Il popolo di Brescia*, 4 marzo 1942 (Ripresa del precedente articolo *Elogio del 'pugno nell'occhio'* in *Costruzioni-Casabella*, n°173, maggio 1942)
- CATTANEO, C., π e \emptyset , in *Costruzioni - Casabella*, 173 (maggio 1942)
- CATTANEO, Cesare, *L'antibolscevismo dell'architettura italiana*, in *Origini*, 6-7 (maggio-giugno 1942)

- CATTANEO, Cesare, *Relazione tecnica a Progetti di scuole tipo*, in *Costruzioni-Casabella*, 174 (giugno 1942): 10-19
- CATTANEO, Cesare, *La prima bellezza è nel tema*, in *Origini* (luglio 1942)
- CATTANEO Cesare, *Anti 'Panoramica'*, in *Origini*, 6.9 (agosto 1942)
- CATTANEO, Cesare, *Scomodità delle case comode*, in *Origini* (settembre-ottobre 1942)
- CATTANEO, Cesare, *Della composizione a reticolo*, in *Origini* (novembre - dicembre 1942)
- CATTANEO, Cesare, *La casa-famiglia per la famiglia cristiana*, in *Domus*, 180 (dicembre 1942): 500-508 - riprodotto in *L'arte e l'ideale. La tradizione cristiana nell'opera di Cesare Cattaneo e Mario Radice*, a cura di CARMEL MAZZOTTA Luciano, Milano 1988, pp. 59-64)
- CATTANEO, Cesare, *Una mostra del pittore Mario Radice*, in *L'Ordine* (13 febbraio 1943)
- CATTANEO, Cesare, *Il quadro non è una figurina, Lettera a Raffaello Giolli*, in *Costruzioni - Casabella*, 183 (marzo 1943)
- CATTANEO, Cesare, *La mostra cittadina d'arte moderna*, in *L'Ordine* (15 maggio 1943)
- CATTANEO, Cesare, *Di Mario Radice e dell'astrattismo*, in *Posizione*, Novara (10 aprile 1943)
- CATTANEO, Cesare, *I see long faces: functional architecture (1942)*, in *Wiederhall* 6-8 (1987): 74-75
- CATTANEO, C., *Scritti di architettura*, in *Casabella*, 801 (maggio 2011): 91-94
- CATTANEO, Cesare, LATIS, Vito, *Scuole di architettura*, in *Quadrante*, 3.27-28 (luglio - agosto 1935): 25-33 (testo anche in inglese, *School of architecture (1935)*, pubblicato in *Wiederhall* 6-8 (1987): 12-15)
- CATTANEO, C., LINGERI, P., TERRAGNI, G., *Relazione del progetto presentato al concorso di I grado per il Palazzo dei Ricevimenti e dei congressi all' E 42, 1937*
- CATTANEO, C., LINGERI, P., TERRAGNI, G., *Relazione del progetto presentato al concorso di II grado per il Palazzo dei Ricevimenti e dei congressi all' E 42, 1938*
- CATTANEO, C., ORIGONI, L., TERRAGNI, G., *Cose che capitano*, in *Rassegna di Architettura*, 9.4 (aprile 1937)
- CATTANEO, C., RADICE, M., *VI Triennale: la fontana*, in *Costruzioni-Casabella*, 105 (settembre 1936)
- CATTANEO C., RADICE M., *Fontana monumentale, Piazza Corsica - Como, Corno (1938)*

- CATTANEO, Damiano, *Cesare Cattaneo: a profile*, in *Wiederhall*, 6-8 (1987): 8-11
- CATTANEO, Damiano, *La casa-famiglia per la famiglia cristiana di Cesare Cattaneo*, in *Communio*, 196-197 (luglio - ottobre 2004): 113-121
- CONSONNI, G., *Progetto del piano regolatore di Como. Concorso 1933-1934*, in Piero Bottoni. *Opera completa*, a cura di G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, Milano, 1990
- CAVADINI, N. O., *Cesare Cattaneo (1912-1943): il pensiero della ricerca polidimensionale*, in A. Coppa, G. D'Amia, *Razionalismo lariano. Riletture e interazioni*, Sant'Arcangelo di Romagna: Maggioli Editori, 2010
- D'AMIA, Giovanna, *Cesare Cattaneo: un rationaliste anti-classique*, in *Moniteur architecture AMC*, 223 (aprile 2013): 75-82
- DANESI, Silvia, *Cesare Cattaneo: Neoplatonismo nell'architettura razionale del Gruppo di Como*, in *Lotus international*, 16 (1977): 89-121 (Testo anche in inglese, *Cesare Cattaneo: The Como Group: Neoplatonism and rational architecture*)
- DIJK, H. van, *Cattaneo, Herwonnen onschuld*, in *Archis*, 8 (agosto 1987): 24
- DIOTALLEVI, I., MARESCOTTI, F., *Raccolta di particolari costruttivi di architettura, arch. Cesare Cattaneo. Casa d'affitto a Cernobbio*, in *Costruzioni - Casabella*, 14.174 (giugno 1942)
- DI SALVO, M., *Anche su Cattaneo ben pochi sono gli studi...*, in *Quadrante Lariano*, 3 (1968); in *L'architettura. Cronache e storia*, 15.163 (maggio 1969): 36
- DI SALVO, M., *Cesare Cattaneo: oltre il razionalismo*, in *Quadrante Lariano*, 1.3 (maggio - giugno 1968): 51-64
- DOORDAN, Dennis P., GUBLER, Jacques, BANHAM, Reyner, TSCHUMI, Bernard, ZEVI, Bruno, et. al., *A.D. Profile 32: From Futurism to Rationalism: the origins of modern Italian architecture*, in *Architectural design*, 51.2 (1981): 1-80
- FINELLI, Luciana, *Cesare Cattaneo, 1912-43*, in *L'Architettura*, 34 (giugno 1988): 429
- KEMP, Piet, *Motion emotion*, in *Wiederhall*, 6-8 (1987): 34-35
- KOULERMOS, P., *The work of Terragni, Lingeri, and the Italian Rationalism*, in *The Architectural Design* (marzo 1963): 151-159
- GAJJAR, N., *Apartment House at Cernobbio 1938-1939, Cesare Cattaneo: Neoplatonic Idealism*, in *Aspects of Italian Rationalism*, Londra, 1985
- GARLATI, L., *Cesare Cattaneo: gli esordi*, in *Inarcassa*, 1 (gennaio - marzo 2009): 60-64
- GAZZANIGA, L., *Art and the ideal - Christian tradition in the work of Cattaneo Cesare and Radice Mario*, in *Domus*, 701 (gennaio 1989): 12-13

- GIANNETTI, Ilaria, *Cesare Cattaneo 1912-1943. Pensiero e segno nell'architettura* (book review), in *Anfione e Zeto*, 25 (2014): 216-217
- GIGLIOTTI, G., *Vita breve, arte intensa*, in *Il Giornale dell'Arte* (ottobre 2012): 10
- GIOLLI, R., *I quadri non sono oggetti*, in *Costruzioni - Casabella* (dicembre 1942)
- GIOLLI, R., *Modiano - Terragni - Cattaneo*, in *Costruzioni - Casabella*, 191 - 192 (novembre - dicembre 1943): 43
- GIUSSANI, G., *L'Istituto Provinciale di Igiene Sociale di Como (progetto prescelto)*, in *Rassegna di architettura*, 6.10 (ottobre 1934): 396-397
- IRACE, F., *Cesare Cattaneo*, in AA.VV., *Gli anni Trenta. Arte e Cultura in Italia*, Milano: Nuove edizioni Gabriele Mazzotta, 1982
- LOI, Maria Cristina, *Pensiero e segno nell'architettura: i disegni di Cesare Cattaneo (1912-1943)*, in *Disegno di architettura*, 40 (Mar 2014): 52-59
- MANTESE, E., *'A ogni generazione la sua casa'. Sant'Elia 1917*, in *La casa collettiva italiana*, Associazione culturale architettando, Verona: Edizioni SIZ, 2008
- MARIANI, Riccardo, *La progettazione dell'E42: la prima fase*, in *Lotus international* (1990): 90-125 (Testo anche in inglese, *The planning of the E42: the first phase*)
- MELIS, Armando, *Dialoghi di architettura*, in *L'architettura italiana: periodico mensile di costruzione e di architettura pratica*, 37.6 (giugno 1942): 135-136
- MARRAFFA, Roberto, *Modern Architecture in Italy*, in *East and West*, 1.4 (gennaio 1951): 231-239
- MERONI, Caterina, *È Dio il vero tema: Cesare Cattaneo e il sacro* (book review), in *Rivista dell'Istituto per la storia dell'arte lombarda*, 4 (novembre 2011): 123-125
- MEUWISSEN, Joost, *Hierarchy*, in *Wiederhall*, 6-8 (1987): 60-63
- MEUWISSEN, Joost, *Dopo Eupalino: de architectuurdialogen van Cesare Cattaneo*, in *OASE: tijdschrift voor architectuur*, OASE: architectural journal, 40 (giugno - settembre 1994): 102-117
- MOSCHINI, F., *Cesare Cattaneo 1912-1943. Pensiero e segno nell'architettura*, in *Arte e Critica*, 20.73 (gennaio - marzo 2013): 86-87
- MURATORI, S., *Littoriali 1935 - XIII (Casa dell'Assistenza fascista di C. Cattaneo)*, in *Architettura*, 14.5 (maggio 1935): 257-276
- MUNTONI, Alessandra, *L'architettura di Cesare Cattaneo* in *Inarcassa*, 1 (gennaio - marzo 2009): 64-68

- PAGANO, G., *Occasioni perdute. Palazzo dei ricevimenti e congressi*, in *Costruzioni - Casabella*, 14.148 (febbraio 1941): 7-23
- PAGANO, G., *Giovanni e Giuseppe*, in *Costruzioni - Casabella*, 15.172 (aprile 1942): 5
- PAGANO, G., *Progetti di scuole tipo*, in *Costruzioni - Casabella*, 14.174 (giugno 1942)
- PERSICO, E., *Un asilo nel comasco/Progetto di asilo*, in *Costruzioni - Casabella*, 8.94 (ottobre 1935): 24-25
- PFAMMATTER, U., *Moderne und Macht, 'Razionalismo': italienische Architekten 1927-1942*, in *Bauwelt Fundamente*, 85 (1990)
- PICA, Agnoldomenico, *Il Piano Regolatore di Como*, in *Architettura*, 13.12 (dicembre 1934): 740-752
- POLIN, Giacomo, *I poeti al comando della tecnica*, in *Casabella*, 52 (maggio 1988): 31
- PORETTI, S., *Modernismi ed autarchia*, in G. Ciucci, G. Muratore, *Il primo Novecento*, Milano: Electa, 2004
- RHO, M., *La nuova fontana di Como alle VI Triennale*, in *La Provincia di Como - Il Gagliardetto*, Como (7 giugno 1936): 3
- SAGGIO, Antonino, *Cesare Cattaneo in mostra all'Accademia nazionale di San Luca*, in *L'industria delle costruzioni*, 46.428 (novembre - dicembre 2012): 86-90
- SARTORIS, A., *Denuncia (a proposito del progetto per l'Istituto Provinciale di Igiene Sociale di Como)*, in *Origini*, 1 (luglio 1937): 2
- SCHÄRER, Caspar, *Fetisch Aussicht: eine Polemik gegen die Panoramiasucht, frei nach Cesare Cattaneo*, in *Werk, Bauen + Wohnen*, 4 (aprile 2012): 32-35
- SELVAFOLTA, Ornella, *Cesare Cattaneo progetti di mobili e ambienti*, in *Rassegna*, 4 (1980)
- SELVAFOLTA, O., *Studi, progetti, modelli e oggetti del razionalismo italiano, Cesare Cattaneo*, in *Rassegna*, 4 (ottobre 1980): 78-79
- SELVAFOLTA, O., *Una casa moderna*, in *Abitare* (aprile 1982): 26-28
- SELVAFOLTA, O., *La casa a Cernobbio di Cesare Cattaneo*, in *Casabella*, 46.481 (giugno 1982): 42-49
- SELVAFOLTA, O., *The thirties: a 'modern' home*, in *Abitare*, 203 (aprile 1982): 12-19
- SELVAFOLTA, O., *Anni '30: una casa 'Moderna', Architect Cesare Cattaneo*, in *Abitare*, 203 (aprile 1982): 12-19

- SELVAFOLTA, O., *L'esempio della casa di Cernobbio di Cesare Cattaneo*, in *Recuperare il Moderno. Materiali, sistemi, procedure*, dattiloscritto dell'intervento al Convegno SAIEDUE, Bologna (marzo 1985)
- SELVAFOLTA, O., *Cattaneo: progettare e costruire nel moderno*, in *Edilizia Lariana*, 9.2 (febbraio 1986): 26-28
- SELVAFOLTA, O., *"Sane impalcature": Gli interni di Cesare Cattaneo*, in *Rassegna*, 9.31 (settembre 1987): 70-80
- SELVAFOLTA, O., *Intelligente dissonanten - Het huis in Cernobbio van Cesare Cattaneo*, in *Archis*, 8 (1987): 25-29
- SELVAFOLTA, O., *'Giovanni è per il mattino': gli scritti dell'arch. Cesare Cattaneo*, in "Indagini sul moderno", (a cura di) M. G. Sandri, Milano: Clup Editrice, 1987 - atti del seminario di studio, Milano
- SELVAFOLTA, O., *Giovanni is for the morning: the writings of the architects Cesare Cattaneo*, in *Wiederhall*, 6-8 (1987): 64-67
- SELVAFOLTA, O., *Cesare Cattaneo's projects and buildings*, in *Wiederhall*, 6-8 (1987): 16-24, 26-33, 36-38, 55-59
- SELVAFOLTA, O., *Elogio del pugno nell'occhio*, in *l'Arca*, 22 (dicembre 1988): 4-7
- SELVAFOLTA, O., *Apartment house in Cernobbio*, in *l'Arca*, 22 (dicembre 1988): 4-7
- SELVAFOLTA, O., *Cesare Cattaneo und Giuseppe Terragni. Schnittpunkte einer 'bewussten Modernität'*, in S. Germer (a cura di), *Giuseppe Terragni 1904-1943. Moderne und Faschismus in Italien*, München: A. Preiss, 1991
- SELVAFOLTA, O., *Sintonie del razionalismo comasco: Terragni e Cattaneo*, in (a cura di) Ciucci G., *Giuseppe Terragni. Opera completa*, Milano: Electa, 1996
- SELVAFOLTA, O., *Giuseppe Terragni e il Razionalismo comasco: 'ritmi antichi' nella modernità*, in V. Toscani, *Musica e architettura nell'età di Giuseppe Terragni 1904-1943*, Milano: Quaderni di ACME, 76, 2005
- SELVAFOLTA, O., *Pittura astratta e architettura razionalista a Como negli anni trenta: la collaborazione tra Mario Radice e Cesare Cattaneo*, in L. Mazzoni e S. Santini (a cura di), *Architettura dell'eclettismo. Il rapporto tra l'architettura e le arti (1930-1966)*, Atti del convegno, Napoli, 2009
- STEELE, James, *20th century European Rationalism / Panos Koulermos*, London: Academy Editions, 1995
- TAJANA, C., *A margine della mostra dell'architetto Cesare Cattaneo tenuta a Rotterdam. Il rapporto drammatico tra la materia e lo spirito*, in *Como*, 32.1 (primavera 1988): 25-34

- TERRAGNI, Carlo, *Progetti di riconfigurazione per un centro urbano in presenza di un edificio - manifesto dell'architettura moderna*, in *L'Architettura*, 31 (luglio 1985): 541-546
- TERRAGNI Giuseppe, *Parliamo un po' male di... Garibaldi*, in *Rassegna di Architettura*, 9.4 (aprile 1937): 154 (in Mantero E., cit., pp. 163-165)
- TERZAGHI, E., *Asilo infantile ad Asnago*, in *Architettura*, 17 (giugno 1938): 370-371
- TURNER, Judith, *Cernobbio house*, in *Wiederhall*, 6-8 (1987): 39-50
- WARD, William, *Rationalism: Architecture in Italy between the wars*, in *The Thirties Society Journal*, 6 (1987): 32-41
- WHITE, Anthony, *Up the Street: Mario Radice and Cesare Cattaneo's Camerlata Fountain 1935-2010*, in *The Journal of Art Theory & Practice*, 10 (2010): 7-23
- ZEVI, B., *La tradizione moderna. Cesare Cattaneo (1912-1943)*, in *L'Architettura. Cronache e storia*, 63 (1961 - 1962): 636-639; 65 (1961 - 1962): 680-783; 66 (1961 - 1962): 852-855; 67 (1961 - 1962): 60-63
- ZUCCOLI, L., *Ricordo dell'arch. Cesare Cattaneo*, in *Quindici anni di vita e di lavoro con l'amico e maestro Giuseppe Terragni*, Como: Editrice Cesare Nani, 1981