

BIBLIOGRAFIA RELATIVA A ALDO GALLI

MONOGRAFIE

Cognome, Nome, Titolo, Città di pubblicazione: Editore, anno. Print

- *A. Galli: 5 incisioni 1948-1950*, con un testo di Kandinsky, Milano: Scheiwiller, 1976
- *Aldo Galli, Tre acqueforti*, Verona: Stamperia del Cappello, 1973
- *Astrazione e no*, Bormio: Galleria del Capricorno, 1980
- *Biblioteca Comunale di Como. Cataloghi di mostre di Aldo Galli e altri studi, notizie, testimonianze*, Como: Comune di Como, 1982
- *Cataloghi di mostre di Aldo Galli e altri studi, notizie, testimonianze*, Como: Biblioteca di Como, 1982
- *Esposizione nazionale d'arte, Biennale di Brera e della Permanente. Anno 1953*, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Permanente, 1953, Milano: Ed. Bestetti, 1953
- *Itinerari d'arte contemporanea*, Firenze: Il punto, 1980
- *Mostra di pittura moderna italiana*, con introduzione di Alberto Sartoris, Como: Azienda autonoma di soggiorno e turismo, 1938
- *Mostra di pittura e scultura*, catalogo mostra, Palazzo del Broletto, Como, Como: Associazione delle Belle Arti della Provincia di Como, 1965
- *Pittori e scultori di terra comasca, 1° Mostra postuma*, Como: Famiglia comasca, 1981
- *Situazione dell'arte non figurativa, X Quadriennale d'Arte*, catalogo mostra, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Roma: De Luca Editore, 1972
- *Studi, monografie, cataloghi di mostre e altre pubblicazioni disponibili in Biblioteca sugli astrattisti del "Gruppo Como"*, Como: Comune di Como, 1979
- *Venti anni dell'associazione Belle Arti della Provincia di Como*, catalogo della mostra, Palazzo del Broletto, Como, Como: Associazione delle Belle Arti, 1976
- AA.VV., *Arte moderna. Catalogo dell'Arte Moderna Italiana n. 3*, Torino, 1964
- AA.VV., *De Stijl - Neoplasticismo*, Como: Centro Comasco di semiotica, 1981

- AA.VV., *Omaggio a Aldo Galli / testimonianze di Piero Caldirola, Carlo Belli, Alberto Sartoris*, saggi di FOSSATI Paolo, LONGATTI Alberto, DI SALVO Mario, GEROSA Pierluigi, Como: Edizioni Rivista Como, stampa 1983
- AA. VV., *Disegno italiano del Novecento*, Milano: Electa, 1993
- AA.VV., *La Provincia di Como*, Como: Cesarenani, 2002
- AGNELLINI, M., *Novecento italiano. Pittori e scultori 1940 - 1995. Opere e mercato*, Novara: De Agostini, 1997
- ANZANI, G., *I maestri dell'astrattismo comasco. Opere dei Musei civici di Como*, catalogo mostra, Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi, Como, 17 marzo - 30 giugno 1990, Milano: Mazzotta, 1990
- ANZANI, G., *Tra Secondo Futurismo e astrattismo*, in AA. VV., *Disegno italiano del Novecento*, Milano: Electa, 1993
- ANZANI, Giovanni, CAMEL, Luciano, *Scultura moderna in Lombardia 1900-1950*, Milano: Cariplo - Motta, 1981
- ANZANI, Giovanni, CAMEL, Luciano, *Pittura moderna in Lombardia 1900-1950*, Milano: Cariplo - Motta, 1983
- ANZANI, G., LONGATTI, A., *Aldo Galli*, catalogo mostra, Nuova Galleria Carini, Milano, 18 novembre - 18 dicembre 1993, Milano: Ed. Vangelista, 1993
- ANZANI, G., PIROVANO, C., *La pittura del primo Novecento in Lombardia (1900-1945)*, in *La pittura in Italia. Il Novecento/1*, tomi I-II, a cura di Carlo Pirovano, Milano: Electa, 1992
- APELLA, G., BELLINI, G., GARBERI, M., *Il mondo di Carlo Belli*, catalogo della mostra, Archivio del '900, Rovereto, Milano: Electa, 1991
- ARNOUD, E., BUSIGNANI, A., *Artisti italiani contemporanei*, introduzione di G. Kaiserlian, Arezzo: La ginestra, 1961
- ASQUINI, Benito, BATTAINI, Giancesare, CLERICI, Piero, CORSETTI, Attilio, GALLI, Aldo, GEROSA, Pier Luigi, GIOIA, Luigi, GUFFANTI, Ernesto, LEBORONI, Mariaelisa, TARQUINIO, Sergio, UBOLDI, Gian Luigi, WOLF, Remo, *12 exlibris italiani*, Como : Edizioni B.N.E.L. (Bianco e Nero-Exlibris-Libro figurato), 1976
- BALLO, G., *La linea dell'Arte Italiana dal simbolismo alle opere moltiplicate*, Roma: Edizione Mediterranee, 1964
- BALLO, G., *Mario Radice*, Torino: ILTE, 1973
- BELLINI, C., *Lettera sulla nascita dell'astrattismo in Italia*, Milano: All'insegna del pesce d'oro, 1978

- BELLOLI, Carlo, *Indicazione di un protagonista del costruttivismo italiano: Aldo Galli, alcune opere fondamentali 1943-1969...*, Milano: Arte Struktura, 1978
- BELLOLI, Carlo, *Dieci protagonisti della cromoplasticità inoggettiva per i media serigrafici*, Milano: Arte Struktura, 1978
- BELLOLI, Carlo, *Tendenze della visualità strutturata: dieci operatori plastici di tre generazioni*, Milano: Arte Struktura, 1979
- BELLOLI, Carlo, *Arte Struktura: una galleria di tendenza*, Milano: Arte Struktura, 1980
- BELLOLI, Carlo, *Tre tempi visivi di una interstruttura: Aldo Galli*, presentazione cartella grafica, Milano: Arte Struktura, 1980
- BÈNÈZIT, E., *Dictionnaire Critique et Documentaire des Peintre, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs*, vol. IV, Parigi: Nouvelle Edition, 1976
- BRUNELLESCHI, Filippo, GALLI, Aldo, *Tre sonetti* (con una acquaforte di Aldo Galli), Milano: Edizioni di V. Scheiwiller, 1985
- BONAVIRI, G., *L'innamorata di Gesù*, Roma: L'Arco, 1980
- BORTONE, A., *Aldo Galli*, Como, 1963
- CALDIROLA, P., *Sui rapporti tra arte e scienza*, Como: s.e., 1975
- CALDIROLA, P., *Per conferimento della medaglia d'oro ad Aldo Galli da parte dell'Amministrazione provinciale di Como, Como 18 dicembre 1979*, Como: Ed. dell'Isola, 1980
- CARA, D., *Strutture grafiche e segni*, Milano: Ed. Laboratorio delle Arti, 1974
- CAMEL, Luciano, *Aldo Galli : disegni e acquarelli 1936-1967 : 11-31 marzo 1967*, Como: La Colonna "galleria d'arte", Como: Cesare Nani, 1967
- CAMEL, L., *Como nel disegno*, pubblicato a seguito della mostra "Matita su carta. Il disegno a Como dal 1900 al 1986" (Como 1986), Como: Enzo Pifferi Editore, 1987
- CAMEL, L., *Aldo Galli*, in *L'arte Contemporanea in Italia*, Roma: Edizioni Presenza, 1971
- CAMEL, L., *Rho. Catalogo generale*, Milano: Electa, 1990
- CAMEL, L., *Radice. Catalogo generale*, Milano: Electa, 2002
- CAMEL, L., *Manlio Rho. Tra figurativo e astratto*, Como: Taroni, 2003
- CAMEL, L., RADICE, M., *Pittori di oggi in Lombardia*, catalogo della mostra, Villa Olmo - Como, Como: Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, 1966

- CAMEL, L., FOSSATI, P., MAGGIO SERRA, R., *Materiali: arte italiana 1920-1940 nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino*, catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, Torino: Musei Civici, 1981
- CAMEL, L., CRISPOLTI, E., LOERS, V., *Italiens Modern-Futurismus und Rationalismus zwischen den Weltkriegen*, catalogo mostra, Museum Frudericianum, Kassel, 28 gennaio - 25 marzo 1990, Milano: Mazzotta, 1990
- CAMEL, L., CRISPOLTI, E., LOERS, V., *Vanguardia italiana de emtre guerras: Futurismus y Racionalismus*, catalogo mostra, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, 9 aprile - 5 giugno 1990, Milano: Mazzotta, 1990
- CARRIERI, R., *Pittura e scultura d'avanguardia in Italia*, Milano: Edizioni della Conchiglia, 1950
- CATANIA, F., *Presentazione a Immagini Lariane*, Como: Edizione d'arte Galleria Giovio, 1971
- CAVADINI, Luigi, *Aldo Galli*, Olgiate Comasco: Dialogo Editrice, 1982
- CAVADINI, L., *Opere d'arte del Comune di Chiasso dal Cinquecento ad oggi*, in VALSANGIACOMO, M., *Opere d'arte del Comune di Chiasso*, Lugano: Fidia, 1991
- CAVADINI, Luigi, *Aldo Galli: dall'11 aprile al 30 maggio 2000*, Milano: Arte Centro, 2000
- CAVADINI, L., *GranDisegni. Da Depero ad Adami. Opere di maestri italiani del Novecento*, catalogo mostra, Centro Civico Medioevo, Olgiate Comasco, 8-29 ottobre 2000, Como: Art&Fact, 2000
- CAVADINI, L., *Astrattismo storico italiano. Il caso Como*, Maccagno: Civico Museo Parisi Valle, 2001
- CAVADINI, Luigi, *Aldo Galli. Catalogo generale*, Como: Cesarenani Editrice, 2003
- CHIAPPINI, R., *Opere d'Arte della Città di Lugano. La Collezione. Dipinti e sculture*, Lugano: Edizioni Città di Lugano, 1998
- CHIORINO, Giuseppe Eugenio, GALLI, Aldo, *Scarabocchio e Scarabocchia / Gech ; illustrazioni di Galli*, Roma: AVE, 1938
- CIUCCI, G., *Giuseppe Terragni. Opera completa*, Milano: Electa, 1996
- DE GRADA, R., *La pittura in Lombardia nel XX secolo*, Milano: Silvana Editoriale, 2001
- DI GENOVA, G., *Storia dell'arte italiana del Novecento. Generazione Anni Dieci*, Bologna: Provincia di Rieti - Ed. Bora, 1986
- DI SALVO, Mario, *Lo spazio Armonico*, Como: Collegio delle imprese edili ed affini della Provincia di Como, 1987

- DI SALVO, Mario, *Architetti, pittori e scultori del Gruppo di Como: un polo del razionalismo italiano / testimonianza di Alberto Sartoris*, Como: La provincia editoriale, 1989
- DI SALVO, Mario, *Conversazione con Alberto Sartoris: registrazione 1989*, Como: Nodo Libri, 2010
- DIREZIONE CIVICHE RACCOLTE D'ARTE, *Arte Contemporanea per un Museo, 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milano*, catalogo della mostra, Padiglione d'arte contemporanea, Milano, Milano: Mazzotta, 1989
- FOSSATI, P., *L'immagine sospesa*, Torino: Einaudi, 1971
- FOSSATI, P., *Aldo Galli*, Prefazione di Sartoris A., Milano, Scheiwiller, 1976
- GAGLIARDI, N., *Storie del mio paese*, Como: Ed. E.P.I., 1976
- GALLI, Aldo, *Cristo: Visione biblica in 5 periodi e 17 quadri. Ricostruzione storica, sceneggiata dopo accurati rilievi eseguiti in Palestina*, Firenze: Tip. S. Cambi, 1925
- GALLI, Aldo, *Aldo Galli: Como*, Como, 1966
- GALLI, Aldo, *Disegni e acquarelli : 1936-1967* (Galleria La Colonna, via Manzoni 12, Como : 11-31 marzo 1967), Como: Cesare Nani, 1967
- GALLI, Aldo, *Aldo Galli*, Milano: Vismara arte contemporanea, 1968
- GALLI, Aldo, *Kandinskij, Vasilij Vasil'evic 5 incisioni: 1948-1950*, con uno scritto di Kandinsky, Milano: V. Scheiwiller, 1976
- GALLI, Aldo, *Aldo Galli : 4 ottobre - 2 novembre 1977*, Torino : Galleria 3/A, 1977
- GALLI, Aldo, BELLOLI, Carlo, *Tre tempi visivi di una interstruttura*, Milano: Edizioni di Arte Struktura, 1981
- GALLI, Aldo, *Opere grafiche di Aldo Galli*, Como: Biblioteca comunale, 1982
- GALLI, Aldo, *Aldo Galli : oli, acquerelli, disegni, incisioni, rilievi : Vismara arte contemporanea dal 12 maggio al 6 giugno 1983*, Galleria Vismara arte, Milano: Vismara, 1983
- GEROSA, P.L., *Aldo Galli in memoriam*, Como: BNEL, 1984
- HOFFMANN, W., VOLPE, C., *Enciclopedia Feltrinelli Fischer. Arte I*, Milano: Feltrinelli Editore, 1968
- ISACCO, A., *Le innovazioni delle pittura e del design comasco sono in mostra alla quarta edizione di "CantùArte"*, in Il Resegone, Lecco, 4 gennaio 2002
- KRAUSS, R., *Passaggi. Storia della scultura da Rodin alla Land Art*, Milano: Mondadori, 1998

- LONGATTI, Alberto, *Aldo Galli*, Torino: Martano/Due, 1969
- LONGATTI, Alberto, *Introduzione alla cartella Gruppo Como oggi*, Verona: Stamperia del Cappello, 1974
- LONGATTI, Alberto, *Aldo Galli, soggetto per un'analisi*, Presentazione cartella grafica, Como: RS Centro Serreratti, 1977
- LONGATTI, Alberto, *Aldo Galli astrattista comasco*, Como: Famiglia Comasca, 1981
- LONGATTI, Alberto, *Omaggio ad Aldo Galli*, Como: Edizione Riviste Como, 1983
- MAGGIO SERRA, R., PASSONI, R., *Il Novecento. Catalogo delle opere esposte*, catalogo della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino, Milano: Fabbri, 1993
- MANDEL, G., *Annuario della Pittura Italiana*, Milano: Istituto europeo di storia dell'arte, 1964
- MARTEGNANI, A., *Marsilio Ficino fiorentino filosofo eccellentissimo de le tre Vite*, Como: Ed. SAGSA, 1969
- MAZZARIOL, G., RIGON, F., *Il lascito di Neri Pozza per un museo d'arte contemporanea a Vicenza*, catalogo mostra, Basilica Palladiana, Vicenza, 13 maggio - 18 agosto 1989. Milano: Electa, 1989
- MUNARI, C., *Arte Moderna dall'età neoclassica alla Pop art*, Novara: De Agostini, 1973
- NAVI, D., *I promessi sposi attraverso l'immagine*, Lecco: Ettore Bartolozzi Editore, 1965
- PATANI, O., *La storia del disegno italiano 1900-1974*, Torino: Ed. Pozzo, 1974
- PIROVANO, C., *La pittura in Italia. Il Novecento/1*, tomi I-II, Milano: Electa, 1992
- PIROVANO, C., *La pittura in Italia. Il Novecento/2*, tomi I-II, Milano: Electa, 1993
- PIROVANO, C., *Scultura italiana del Novecento. Opere tendenze protagonisti*, Milano: Electa, 1993
- RADICE, M., *Memorie del primo astrattismo italiano degli anni '30 e '40*, Lugano: Pantarei, 1979
- RADICE, M., *Aldo Galli pittore e scultore che ha onorato la sua città*, Como: Famiglia Comasca, 1981
- RAGGHIANI, F., RAGGHIANI, C.L., *Gli artisti per Firenze*, catalogo della mostra, Palazzo Vecchio - Firenze, Firenze: Marchi e Bertolli Editori, 1967
- RAVASI, G., *Sotto il faggio rosso di Cardina*, Como: ed. Cavalleri, 1944

- SACERDOTE, F., *Dizionario - guida ai pittori e scultori contemporanei*, Como: Editoriale del Corriere della Sera, 1981
- SANTINI, P.C., *Neri Pozza e il lascito Pozza-Quaretti. Opere esposte presso il Museo Civico*, Vicenza, 1994
- SARTORIS, Alberto, *Gli elementi dell'architettura funzionale. Sintesi panoramica dell'architettura moderna*, II edizione, Milano: Ulrico Hoepli, 1935
- SARTORIS, Alberto, *La pittura nella scuola moderna di Milano*, Como: Azienda autonoma di soggiorno e turismo, 1937
- SARTORIS, Alberto, *Luci sulla scuola moderna*, Como: Emo Cavalleri, 1940
- SARTORIS, Alberto, *No. Posizione dell'architettura e delle arti in Italia*, Firenze: Edizioni Il Libro, 1947
- SARTORIS, Alberto, *Encyclopédie de l'architecture nouvelle. Ordre et climat méditerranéens*, Milano: Ulrico Hoepli, 1948
- SARTORIS, Alberto, *Introduzione all'architettura moderna*, Milano: Ulrico Hoepli, 1949
- SARTORIS, Alberto, *Metamorfosi delle arti*, Como: Ed. Nani, 1971
- SARTORIS, Alberto, *Aldo Galli*, Como: Ed. BNEL, 1972
- SARTORIS, Alberto, *La lunga marcia dell'arte astratta in Italia*, Milano: All'insegna del pesce d'oro, 1980
- SARTORIS, Alberto, *L'arte di Aldo Galli*, da Aldo Galli, ed. Rivista Como, 1983
- SARTORIS, Alberto, *Un polo del razionalismo italiano: architetti, pittori, e scultori del Gruppo Como*, a cura di M. Di Salvo, Como: La Provincia Editoriale, 1989
- SARTORIS, Alberto, *Linee parallele, razionalismo e astrattismo a Como negli anni Trenta*, a cura di L. Cavadini - A. Longatti, Lugano: Fidia edizioni d'arte, 1993
- SERVOLINI, L., *Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei*, Milano: Görlich, 1955
- SEUPHOR, M., *La sculpture de ce siècle. Dictionnaire de la sculpture moderne*, Neuchatel: Editions du Griffon, 1959
- SEUPHOR, M., *Pittori astratti*, Milano: Il Saggiatore, 1962
- SCHONENBERGER, G., *Astrattisti di Como a San Fedele*, in Corriere del Ticino, Lugano, 13 aprile 1972

- TOMMASONI, I., *Arte dopo il 1945*, Bologna: Cappelli, 1971
- TRINI, T., *Maggio d'Arte Moderna a Milano*, Milano: ENIT, 1973
- WEELLEN, G., *Du futurism à l'art abstrait. Le mouvement dans l'ari contemporain*, Losanna, 1956
- VALSANGIACOMO, M., *Opere d'arte del Comune di Chiasso*, Lugano: Fidia, 1991
- VENTUROLI, M., *Il viaggiatore in arte*, Milano: Rizzoli, 1966
- VISCUSI, D., *Razionalismo ed astrattismo. Il Gruppo di Como*, in *Giornale di Bergamo*, 9 aprile 1972

CATALOGHI MOSTRE / CONVEGNI

Cognome, Nome, Titolo, Atti del convegno X, data del convegno (se presente), istruzione. Città: Editore, Anno, Print

- *ASB Gallery London; traveling exhibit*, in *Art & Artists*, 232 (gennaio 1986): 34
- *Astrattismo italiano tra le due guerre*, catalogo della mostra, Galleria Martano, Torino, 10 novembre - 10 dicembre 1981
- *Catalogo del concorso internazionale per un Ex-Libris*, mostra di grafica contemporanea, Rotary Club di Perugia, 1973
- *Civiche raccolte d'arte, Milano. Acquisizioni nel triennio 1972/75*, catalogo della mostra, Palazzo Reale, Milano, 1975
- *Como '900. Dal naturalismo all'astrattismo. Pittura e scultura del XX secolo*, catalogo mostra, Galleria Taroni, Como, 12 novembre - 3 dicembre 1994
- *Como '900. Dal naturalismo all'astrattismo. Pittura e scultura del XX secolo*, catalogo mostra, Galleria Taroni, Como, 16 novembre - 7 dicembre 1996
- *Disegni e acquarelli di Aldo Galli*, catalogo della mostra, Biblioteca Comunale, Como, 1969
- *Du Futurisme à l'art abstrait. Le Mouvement dans l'art contemporain*, testo introduttivo di Guy Weelen, catalogo della mostra, Musée Cantonal des Beaux Arts, Losanna, 1955
- *Esposizione nazionale d'arte, Biennale di Brera e della Permanente. Anno 1953*, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Permanente, 1953, Milano: Ed. Bestetti, 1953
- *Ex Libris*, pieghevole mostra alla Biblioteca Comunale di Milano, Milano, 1967
- *L'eredità di Terragni e l'architettura italiana, 1943-1968*, Atti del Convegno di studi (Como, 14-15 settembre 1968), in *L'Architettura. Cronache e storia*, fascicolo speciale, 163, maggio 1969
- *Maestri del geometrico italiano*, pieghevole mostra, Galleria "Del Barba", Castellanza, 1969
- *Maler und Bildhauer aus Como*, catalogo della mostra, Vonderau Museum, Fulda, 1961
- *Mostra della sezione di Como del Sindacato Fascista di Belle Arti*, catalogo mostra, Como 1941
- *Mostra della sezione di Como del Sindacato Fascista di Belle Arti*, catalogo mostra, Como 1942
- *Mostra di incisioni originali dell'Associazione*, catalogo mostra, Galleria Numero, Torino, 28 aprile - 19 maggio 1957
- *Mostra di pittura e scultura*, catalogo mostra, Palazzo del Broletto, Como, Como: Associazione delle Belle Arti della Provincia di Como, 1965

- *Mostra internazionale della grafica contemporanea - Mostra internazionale del libro moderno figurato - Mostra internazionale dell'Ex Libris*, catalogo della mostra (Villa Olmo, Como), Como: B.N.E.L., 11-25 luglio 1968
- *Mostra Pittori lombardi contemporanei*, catalogo della mostra (Villa Comunale dell'Olmo, Como), Como, 1956
- *Opere di Aldo Galli*, testo di G. F. Grechi, pieghevole mostra, Biblioteca Comunale Milano, 1966
- *Pittori e scultori di terra comasca. 1° Mostra Postuma*, catalogo Edizioni Famiglia Comasca, Broletto, Como, 17-29 marzo 1981
- *Prima mostra d'arte regionale lombarda*, catalogo della mostra, Palazzo dell'arte, Cremona, 1971
- *Réalités nouvelles 2^{ème} Salon*, catalogo della mostra, Parigi, 1947
- *Réalités nouvelles 5^{ème} Salon*, catalogo della mostra, Palais des Beaux-Arts, Parigi, 1950
- *Seta a Como ieri & domani*, catalogo Edizione Ex Allievi Setificio, Salone Ex Chiesa S. Francesco, Como, 19 aprile - 23 maggio 1982
- *Situazione dell'arte non figurativa, X Quadriennale d'Arte*, catalogo mostra, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Roma: De Luca Editore, 1972
- *Venti anni dell'associazione Belle Arti della Provincia di Como*, catalogo della mostra, Palazzo del Broletto, Como, 1976
- *I Premio Nazionale di pittura "Campione d'Italia"*, catalogo della mostra, Campione d'Italia, 19 novembre - 31 dicembre 1961
- *II Premio Nazionale di pittura "Campione d'Italia"*, catalogo della mostra, Campione d'Italia, 21 ottobre - 30 novembre 1962
- *IV Premio internazionale di pittura "Campione d'Italia"*, catalogo della mostra, Campione d'Italia, 15 novembre - 6 dicembre 1961
- *I Salone dell'Associazione Incisori d'Italia*, catalogo della mostra (Biblioteca Comunale di Milano), Milano, 1956
- *V Premio internazionale di pittura "Campione d'Italia"*, catalogo della mostra, Campione d'Italia, 6-30 novembre 1966
- AA.VV., *Esperienze dell'astrattismo italiano 1930-1940*, giornale della mostra, Galleria Notizie, Torino, 16 gennaio - 20 febbraio 1968 (con testi di Ponente N., Argan G.C., Fagiolo M., Celant G., Rosso F., Fossati P., Licini O., Melotti F.)
- AA.VV., *Anni Creativi al "Milione" 1932-1939*, catalogo della mostra, Palazzo Novellucci, Prato, 7 giugno - 20 luglio 1980 (con testi di Ponente N., Longatti A., Ghiringhelli M.C., Belli C.)

- ANZANI, G., *I maestri dell'astrattismo comasco. Opere dei Musei civici di Como*, catalogo mostra, Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi, Como, 17 marzo - 30 giugno 1990, Milano: Mazzotta, 1990
- ANZANI, G., LONGATTI, A., *Aldo Galli*, catalogo mostra, Nuova Galleria Carini, Milano, 18 novembre - 18 dicembre 1993, Milano: Ed. Vangelista, 1993
- APELLA, G., BELLI, G., GARBERI, M., *Il mondo di Carlo Belli*, catalogo della mostra, Archivio del '900, Rovereto, Milano: Electa, 1991
- APOLLONIO, U., CUGINI, D., *Incontro artistico ad Ardesio*, catalogo mostra, Ardesio, 23 luglio - agosto 1972
- BARILLI, R., *Gli anni Trenta. Arte e cultura in Italia*, catalogo mostra, sez. (a cura di Caramel L.) *Gli astrattisti tra idea e prassi*, Palazzo Reale, Milano, 27 gennaio - 30 aprile 1982
- BELLOLI, C., *Aldo Galli: alcune opere fondamentali 1943-1969 per un'interpretazione ambientale*, catalogo mostra, Galleria Arte Struktura, Milano, 24 maggio - 4 giugno 1978
- BERNARDI, A., *Opere grafiche*, catalogo mostra, Galleria Il Quadrato, Pesaro, 1974
- BORTONE, A., *Presentazione*, pieghevole mostra, Galleria Vismara, Milano, 1-14 ottobre 1968
- BORTONE, A., *Disegni e acquarelli di Aldo Galli*, catalogo mostra, Biblioteca Comunale, Como, 11-30 maggio 1970
- BORTONE, A., DE MICHELI, M., *Aldo Galli. Presentazione*, catalogo mostra personale, Galleria Schreiber, Brescia, 12-27 aprile 1969
- CAMEL, L., *Aldo Galli. Disegni e acquarelli 1936-1937*, catalogo della mostra, Galleria La Colonna, Como, 11-31 marzo 1967
- CAMEL, L., *Badiali, Galli, Radice, Rho, Giardina, Salardi*, catalogo mostra, Galleria Pianella Cantù, 10-22 novembre 1968
- CAMEL, L., *Aspetti del primo astrattismo italiano 1930-1940*, catalogo mostra, Galleria Civica d'Arte Moderna, Monza, 1-31 marzo 1969
- CAMEL, L., *Künstler aus Como. Mario Radice, Manlio Rho, Aldo Galli*, catalogo mostra, Vonderau Museum, Stadtschloss, Fulda, 23 maggio - 20 giugno 1971
- CAMEL, L., *Aspekte der non figurativen Kunst Italiens 1930-1940*, in *Arte Concreta - Der italienische Konstruktivismus*, catalogo mostra, Münster - Amburgo, Münster, Westfälischer Kunstverein, 14 agosto - 12 settembre; Amburgo, Kunsthalle, ottobre - novembre 1971
- CAMEL, L., *Arte non figurativa a Como dagli anni Trenta ad oggi*, catalogo mostra, Galleria Sant'Elia, Como, 20 settembre - 10 ottobre 1973

- CARMEL, L., *Arte non figurativa a Como dagli anni Trenta ad oggi*, catalogo mostra, Galleria Il Nome, Vigevano, 10 novembre - 4 dicembre 1973
- CARMEL, L., *Astrattismo a Como negli anni Trenta*, catalogo mostra, Galleria Unimedia, Genova, 24 gennaio - 16 febbraio 1974
- CARMEL, L., *Avant-garde Art - Como 1910-1940*, catalogo mostra, The Pierre Hotel, New York, 22-24 maggio 1978
- CARMEL, L., *Matita su carta. Il disegno a Como dal 1900 al 1986*, catalogo mostra, San Francesco, Como, 7-28 settembre 1986
- CARMEL, L., *Arte svelata, Collezionismo privato a Como dall'Ottocento a oggi*, catalogo mostra, Fondazione Antonio Ratti, Como, 26 settembre - 21 ottobre 1987 (con testi di Anzani G., Longatti A., Sartoris A., Somaini L.)
- CARMEL, L., *L'Europa dei razionalisti. Pittura scultura architettura negli anni Trenta*, catalogo mostra, Palazzo Volpi, San Francesco, Como, 27 maggio - 3 settembre 1989 (con testi di Askanas B., Koella R., Bill M., Loers V., Turowski A., Stanislavsky R., Dal Co F., Irace F., Morel Journel G., Lamunière J.M., Lahuerta J.J., Frank H., Polano S., Mariani R.)
- CARMEL, L., *Prova generale per un Museo d'arte Moderna*, catalogo mostra, Palazzo Reale, Milano, 1996
- CARMEL, L., LONGATTI, A., PEROGALLI, C., *Mostra retrospettiva di Manlio Rho*, catalogo della mostra, Como, Villa Olmo, 23 giugno - 31 luglio; Milano, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, 15 novembre - 15 dicembre, 1966
- CARMEL, L., RADICE, M., *Pittori di oggi in Lombardia*, catalogo della mostra, Como, Villa Olmo, 3 settembre - 2 ottobre; Lissone, Civica Pinacoteca, 9-23 ottobre 1966, Como: Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, 1966
- CARMEL, L., FOSSATI, P., MAGGIO SERRA, R., *Materiali: arte italiana 1920-1940 nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino*, catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, Torino: Musei Civici, 1981
- CARMEL, L., CRISPOLTI, E., LOERS, V., *Italiens Modern-Futurismus und Rationalismus zwischen den Weltkriegen*, catalogo mostra, Museum Frudericianum, Kassel, 28 gennaio - 25 marzo 1990, Milano: Mazzotta, 1990
- CARMEL, L., CRISPOLTI, E., LOERS, V., *Vanguardia italiana de emtre guerras: Futurismus y Racionalismus*, catalogo mostra, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, 9 aprile - 5 giugno 1990, Milano: Mazzotta, 1990
- CASARTELLI, F., MARI, P., *Pittura nella luce. Finestre d'Autore, Sculture ed altro*, catalogo mostra, Ditta Mari, Carbonate, 15 maggio - 30 giugno 1999
- CAVADINI, L., *Aldo Galli*, catalogo della mostra, Arte Centro, Milano, 11 aprile - 30 maggio

- CAVADINI, L., *Omaggio ad Aldo Galli. Gli scultori per Aldo Galli*, catalogo mostra, Sala Comunale, Cernobbio, Senna Comasco: Tipografia la Comasina Grafica, 9-30 ottobre 1983
- CAVADINI, L., *I maestri dell'Astrattismo comasco. Opere grafiche*, catalogo mostra, Sala Diego Chiesa, Chiasso, 3 ottobre - 1 novembre 1992
- CAVADINI, L., *Carte d'arte. Disegni del Novecento italiano*, pieghevole mostra, Galleria Città di Como, Como, 7 novembre - 5 dicembre 1998
- CAVADINI, L., *Riscoprire Aldo Galli*, catalogo della mostra, Arte Centro, Milano, 2000
- CAVADINI, L., *GranDisegni. Da Depero ad Adami. Opere di maestri italiani del Novecento*, catalogo mostra, Centro Civico Medioevo, Olgiate Comasco, 8-29 ottobre 2000, Como: Art&Fact, 2000
- CAVADINI, L., *Astrattismo storico italiano. Il caso Como*, catalogo mostra, Maccagno - Cantù, Maccagno, Civico Museo Parisi Valle, 19 maggio - 30 settembre 2001; Cantù, Galleria del Design e dell'Arredamento, 21 ottobre - 20 gennaio 2001-2002
- CERRITELLI, C., *Il tempo degli astratti. Immagini di arte italiana negli anni Trenta*, catalogo mostra, Museo Civico, Riva del Garda, 5 settembre - 5 ottobre 1986
- COLLINA, P., RADICE, M., *Vent'anni dell'Associazione Belle Arti della Provincia di Como*, catalogo mostra, Broletto, Como, 14 novembre - 2 dicembre 1976
- CUGINI, D., *Mostra Pittori Geometrici Astratti. Presentazione*, catalogo mostra, Galleria d'Arte dei Mille, Bergamo, 3-30 settembre 1971
- DELL'ACQUA, G.A., *XXXIII Esposizione biennale internazionale d'arte*, Venezia, in PONENTE, N., *Aspetti del primo astrattismo Italiano*, in catalogo XXXIII Biennale internazionale d'arte, Venezia, 18 giugno - 16 ottobre 1966
- DE MICHELI, M., *Aldo Galli*, pieghevole mostra, ASB Gallery, Londra, 28 novembre - 21 febbraio 1985-1986
- DI GENOVA, G., FOSSATI, P., LAMBERTINI, L., *III Biennale nazionale d'arte contemporanea - Generazione del primo decennio*, catalogo mostra, Palazzo Vescovile, Rieti, 14 aprile - 19 maggio 1985
- DI SALVO, M., *Lo spazio armonico. Architettura razionalista e pittura astratta a Como. Anni 20/40*, pieghevole mostra, San Francesco, Como, 1977
- DIREZIONE CIVICHE RACCOLTE D'ARTE, *Arte Contemporanea per un Museo, 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milano*, catalogo della mostra, Padiglione d'arte contemporanea, Milano, Milano: Mazzotta, 1989

- FEZZI, E., *La grafica dell'astrattismo*, catalogo mostra, S. Maria della Pietà, Cremona, 4-29 giugno 1986
- FOSSATI, P., *Aldo Galli*, catalogo mostra, Tre/A galleria d'arte, Torino, 4 ottobre - 2 novembre 1977
- GARBERI, M., *Civiche Raccolte d'arte, Acquisizioni del triennio 1972 - 1975*, catalogo mostra, Palazzo Reale, Milano, 10 novembre - 7 dicembre 1975
- GHILARDI, M., MASCHERPA, G., *Prima mostra d'arte regionale lombarda*, catalogo mostra, Palazzo dell'arte, Cremona, 5-30 settembre 1971
- GRIECHI, G.F., *Opere di Aldo Galli*, pieghevole della mostra, Biblioteca Comunale di Milano, Milano, 8-31 gennaio 1966
- GRECHI, G.F., *Ex-Libris*, catalogo della mostra, Biblioteca Comunale di Milano, Milano, 1967
- LE NOCI, G., PEROGALLI, C., *Mostra storica dell'astrattismo italiano: i primi astrattisti italiani 1913-1940*, catalogo mostra, Galleria Bompiani, Milano, 20 marzo - 4 aprile 1951
- LONGATTI, A., *Appunti sulla poetica dell'astrattismo. L'itinerario esemplare di Aldo Galli*, Documenti Martano/Due, catalogo della mostra, Galleria Martano/Due, Torino, maggio - giugno 1969
- LONGATTI, A., *Astrattisti di Como dagli anni Trenta a oggi*, Galleria del Cavallino, Venezia, 23 marzo - 13 aprile 1973
- LONGATTI, A., *Aldo Galli. Soggetti per una analisi*, catalogo della mostra, RS Centro Serreratti, Como, 4 aprile - 8 maggio 1977
- LONGATTI, A., *Aldo Galli. L'opera grafica, sez. I congegni di Aldo Galli*, pieghevole della mostra, Galleria Atrio, Como, 23 aprile - 18 maggio 1988
- LONGATTI, A., RADICE, M., *Gli astrattisti del Gruppo Como dagli anni Trenta ad oggi. Radice, Rho, Badiali, Galli, Prina*, catalogo mostra, Galleria San Fedele, Milano, 7-30 marzo 1972
- MAGGIO SERRA, R., PASSONI, R., *Il Novecento. Catalogo delle opere esposte*, catalogo della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino, Milano: Fabbri, 1993
- MAZZARIOL, G., RIGON, F., *Il lascito di Neri Pozza per un museo d'arte contemporanea a Vicenza*, catalogo mostra, Basilica Palladiana, Vicenza, 13 maggio - 18 agosto 1989. Milano: Electa, 1989
- PATOCCHI, A., SARTORIS, A., *Aspetti armonici dell'arte infigurata*, catalogo mostra, Centro Internazionale d'Arte, Stabio, 18 marzo - 17 giugno 1978
- PONENTE, N., *X Quadriennale d'Arte, sez. Situazione dell'arte non figurativa*, catalogo mostra, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 8 febbraio - 25 marzo 1973

- RADICE, M., *Maler und Bildhauer aus Como*, catalogo mostra, Vonderau Museum, Fulda, 2-30 luglio 1961
- RADICE, M., *Arde, Badiali, Bianchi, Galli, Giardina, Maraja, Minoreti, Radice, Rho, Sardi*, catalogo mostra, Arena Galleria d'arte moderna, Meda, 14 maggio - giugno 1976
- RAGGHIANI, F., RAGGHIANI, C.L., *Gli artisti per Firenze*, catalogo della mostra, Palazzo Vecchio - Firenze, Museo Internazionale d'Arte Contemporanea, Firenze: Marchi e Bertolli Editori, febbraio 1967
- SARTORIS, A., *Aspetti armonici dell'arte infigurata*, catalogo della mostra, Centro Internazionale d'Arte, Stabio, 1978
- SCHEIWILLER, V., *Aldo Galli oli, disegni, acquarelli, bassorilievi*, catalogo mostra, Galleria Vismara, Milano, 12 maggio - 6 giugno 1983
- SCHEIWILLER, V., *Per Aldo Galli*, catalogo mostra, Galleria Vismara, Milano, 1983
- VALSANGIACOMO, M., *Opere d'arte del Comune di Chiasso*, catalogo mostra, Sala Diego Chiesa, Chiasso, 15 giugno - 18 agosto 1991

ARTICOLI

Cognome, Nome, "Titolo", titolo del periodico, Volume.numero (Anno): pagina inizio-pagina fine. Print

- *Acqueforti di Galli alla "Giovio"*, in L'Ordine, Como, 21 settembre 1973
- *Aldo Galli*, in La Filiera Letteraria, 4, Milano, 1966
- *Aldo Galli*, in Futurismo - Oggi, 11-12.VIII, novembre - dicembre 1976
- *Aldo Galli*, in Bpm, 35, novembre - dicembre 1976
- *Aldo Galli*, in Libera stampa, Lugano, 27 febbraio 1982
- *Aldo Galli*, in La Provincia, Como, 3 marzo 1984
- *Aldo Galli. Un comasco a Londra. E la geometria diventò poesia*, in La Tribuna di Como, Como, 23 novembre 1985
- *Aldo Galli*, in Blue Print, Londra, dicembre - gennaio 1985-1986
- *Aldo Galli*, in Art & Artists, Londra, gennaio 1986
- *Aldo Galli*, in Blue Print, 23, Londra, dicembre - gennaio 1986-1987
- *Aldo Galli, presto un catalogo ragionato*, in Il Settimanale della Diocesi, Como, 21 settembre 2002
- *A Maccagno l'astrattismo storico*, in Il Secolo d'Italia, Roma, 13 maggio 2001
- *Ambito riconoscimento dell'AP al pittore comasco Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 19 dicembre 1979
- *Anche Radio Monteceneri parla della mostra del Galli*, in La Provincia, Como, 19 gennaio 1966
- *Aperta alla Biblioteca di Milano la personale di Aldo Galli*, in La Provincia, Como, 9 gennaio 1966
- *Aperta ieri pomeriggio al Broletto la mostra degli artisti comaschi*, in La Provincia, Como, 1 maggio 1966
- *Aperta in biblioteca la mostra di Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 12 maggio 1969
- *Artisti comaschi alla Mostra di Villa Olmo*, in La Provincia, Como, 20 giugno 1956
- *ASB Gallery London; traveling exhibit*, in Art & Artists, 232 (gennaio 1986): 34
- *A Stabio una mostra di pittura che è sfida al monopolio culturale della città*, in Il Dovere, Bellinzona, 20 marzo 1978

- *Astrattismo storico: il "caso" Como*, in Arteletta, Bologna, maggio - giugno 2001
- *Astrattismo storico italiano: il caso Como*, in Graffiti, Cantù, luglio - ottobre 2001
- *Astrattismo storico italiano: il caso Como*, in Dimore, ottobre - novembre 2001
- *Astrattismo storico italiano*, in Qui Touring, Milano, gennaio 2002
- *Astrattismo storico in Brianza*, in Corriere di Como, Como, 6 ottobre 2001
- *Astrattisti comaschi: Mostra a Milano*, in Corriere della Provincia, Como, 6 marzo 1972
- *Astrattisti italiani in una mostra a Monza*, in La Provincia, Como, 4 marzo 1969
- *Astrattisti "superati"?*, in Autoclub, Milano, Marzo 1972
- *"Bianco e nero" al Broletto*, in La Provincia, 14 febbraio 1964
- *Bozzetti in mostra nella sala del Broletto*, in Corriere della Provincia, Como, 2 settembre 1957
- *Cantù rende omaggio a Como*, in Corriere di Como, Como, 20 ottobre 2001
- *Cento opere grafiche e una mostra - ricordo*, in La Provincia, Como, 28 settembre 1989
- *Cernobbio: omaggio a Galli*, in La Provincia, Como, 8 ottobre 1983
- *Chiasso: donate al comune tre opere di Aldo Galli*, in Corriere del Ticino, Lugano, 7 febbraio 1987
- *Chiusa a Milano la mostra personale di Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 1 febbraio 1966
- *Cinque anni dalla morte di Galli*, in La Provincia, Como, 16 marzo 1985
- *Città e arte dal '20 al '40 in una mostra a S. Francesco*, in La Provincia, Como, 24 febbraio 1978
- *Colori tra le rette*, in Sette, Milano, 17 maggio 2001
- *Como: un omaggio ad Aldo Galli dalla Biblioteca*, in Gazzetta ticinese, Lugano, 2 febbraio 1983
- *Con l'Europa razionalista un turismo della regione*, in La Provincia, Como, 30 settembre 1989
- *Da domani in Biblioteca una mostra su Aldo Galli*, in La Provincia, Como, 5 marzo 1982
- *Del pittore Aldo Galli. Il congedo dell'A.P. con un'opera grafica*, in L'Ordine, Como, 7 giugno 1980
- *Disegni e acquarelli di Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 9 maggio 1969
- *Donata alla Biblioteca un'opera di Aldo Galli*, in La Provincia, Como, 15 ottobre 1983

- *Donata ai Musei cittadini una scultura di Aldo Galli*, in Corriere del Ticino, Lugano, 25 aprile 1985
- *Donata ai musei scultura di Galli*, in Libera Stampa, Lugano, 25 aprile 1985
- *Donazione ai Musei cittadini di una scultura di Aldo Galli*, in Rivista di Lugano, Lugano, 3 maggio 1985
- *Duecento "exlibris" di artisti italiani sono esposti alla galleria "La Colonna"*, in La Provincia, Como, 29 giugno 1967
- *Eccezionale raccolta in biblioteca di opere e documenti di Aldo Galli*, in La Provincia, Como, 30 gennaio 1983
- *Ennio Morlotti solennemente proclamato vincitore del 1° Premio nazionale di pittura Campione d'Italia*, in Corriere della Provincia, Como, 20 novembre 1961
- *È stato un "anno voltiano" a sorpresa*, in L'Ordine, Como, 5 marzo 1978
- *"Fughe spaziali di un astrattista"*, in Stampa Sera, Torino, 30 giugno - 1 luglio 1969
- *Galli*, in Corriere della Provincia, Como, 2 maggio 1988
- *Gli astrattisti del Gruppo Como in una mostra martedì a Milano*, in La Provincia, Como, 5 marzo 1972
- *Gli astrattisti comaschi al Museo Parisi-Valle di Maccagno*, in Corriere di Como, Como, 19 maggio 2001
- *Grafica comasca oggi in Biblioteca*, in L'Ordine, Como, 28 maggio 1977
- *Grafica di C. Badiali e di A. Galli in Biblioteca*, in L'Ordine, Como, 29 maggio 1977
- *Grande retrospettiva a Como per ricordare Aldo Galli*, in Corriere del Ticino, Lugano, 27 marzo 1981
- *Grandi firme dell'astrattismo e sculture in terracotta*, in La Repubblica, Roma, 17 dicembre 1982
- *Il Caso Como: capitale italiana dell'astrazione geometrica*, in Arte 335 (luglio 2001): 20 (testo anche in inglese *Caso Como: the Italian capital of geometric abstraction*)
- *Il comasco onora i propri artisti*, in Corriere del Ticino, Lugano, 5 ottobre 1983
- *Il mondo antico di Aldo Galli rivive alla Biblioteca di Como*, in Giornale del Popolo, Lugano, 12 marzo 1982
- *Il potenziale della biblioteca nel settore degli "ex-libris"*, in L'Ordine, Como, 29 giugno 1965

- *Il ritratto di Eli Riva*, in L'Ordine, Como, 21 giugno 1958
- *"Immagini lariane" di artisti comaschi*, in L'Ordine, Como, 11 marzo 1971
- *Inaugurata la mostra dell'Associazione belle arti*, in La Provincia, Como, 4 settembre 1964
- *Inaugurata la personale del pittore Aldo Galli*, in La Provincia, Como, 12 marzo 1967
- *Inaugurata la personale del pittore Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 12 marzo 1967
- *Inaugurata la personale del pittore Aldo Galli*, in Politica Socialista, Como, 16 marzo 1967
- *Inaugurazione al Broletto della mostra del Sindacato Fascista di Como*, in La Provincia di Como - Il Gagliardetto, Como, 8 settembre 1935
- *Intitolato ad Aldo Galli l'Istituto di restauro*, in La Provincia, Como, 20 dicembre 1981
- *L'apporto degli artisti comaschi al primo astrattismo italiano*, in La Provincia, Como, 14 marzo 1969
- *L'astrattismo italiano nei suoi tempi eroici*, in Stampa Sera, Torino, 22-23 gennaio 1968
- *L'opera di Aldo Galli riconosciuta anche in Europa*, in L'Informatore, Mendrisio, 7 marzo 1985
- *La Chiesa di Muggiò annaspa in una marea di spese*, in La Provincia, Como, 9 agosto 1972
- *La città sarà arricchita da una scultura di Aldo Galli*, in Il Dovere, Bellinzona, 25 aprile 1985
- *La fantasia salva la città*, in La Provincia, Como, 4 maggio 1988
- *La mostra d'arte moderna nel salone del Broletto*, in La Provincia di Como - Il Gagliardetto, Como, 8 giugno 1933
- *La mostra della sezione Belle Arti al Broletto*, in L'Ordine, Como, 6 settembre 1942
- *La personale di Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 9 gennaio 1966
- *La Provincia si congeda con un'opera grafica*, in Il Giorno, Milano, 6 giugno 1980
- *La scomparsa di Aldo Galli*, in Corriere della Provincia, Como, 9 marzo 1981
- *La VII Mostra Sindacale d'Arte nel Palazzo del Broletto*, in La Provincia, Como, 20 settembre 1942
- *Le prospettive*, in La Provincia, Como, 17 febbraio 1992
- *Le rubriche radiofoniche si interessano di Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 19 gennaio 1966

- *Lusinghieri giudizi dei critici tedeschi sulla Mostra degli artisti comaschi a Fulda*, in Corriere della Provincia, Como, 4 settembre 1961
- *Meritato riconoscimento per il pittore Aldo Galli*, in La Provincia, Como, 19 dicembre 1979
- *Mostra a Cernobbio dedicata a Galli*, in Corriere del Ticino, Lugano, 26 marzo 1983
- *Mostra internazionale di ex-libris a Milano*, in L'Ordine, Como, 3 maggio 1952
- *Mostra di Aldo Galli alla "Martano" di Torino*, in L'Ordine, Como, 31 maggio 1969
- *Mostra di Aldo Galli al "Centro Rizzoli"*, in L'Ordine, Como, 1 dicembre 1976
- *Mostra di stampe (C. Badiali e A. Galli)*, in L'Ordine, Como, 27 maggio 1977
- *Mostra di stampe di Galli e Badiali*, in La Povincia, Como, 28 maggio 1977
- *Mostra retrospettiva di Aldo Galli*, in Corriere della Provincia, Como, 29 novembre 1976
- *Mostre di opere di Aldo Galli*, in La Provincia, Como, 6 dicembre 1973
- *Nel ricordo di Aldo Galli l'Istituto di restauro*, in La Provincia, Como, 19 dicembre 1981
- *Oggi si inaugura*, in L'Ordine, Como, 6 marzo 1982
- *Opere di Galli a Villa Erba*, in La Provincia, Como, 30 settembre 1989
- *Personale di Aldo Galli alla biblioteca comunale*, in L'Ordine, Como, 2 gennaio 1966
- *Personale di Aldo Galli a Milano*, in L'Ordine, Como, 15 gennaio 1966
- *Personale di Aldo Galli da sabato alla "Colonna"*, in La Provincia, Como, 8 marzo 1967
- *Personale di Galli a Torino*, in La Provincia, Como, 25 maggio 1969
- *Pittori comaschi alla Mostra di Losanna*, in La Provincia, Como, 15 maggio 1955
- *Pittura e scultura*, in L'Ordine, Como, 3 settembre 1964
- *Portato alla luce uno studio di Antonio Sant'Elia. È stato scoperto dal pittore e restauratore Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 9 novembre 1966
- *Presentata alla Biblioteca comunale la raccolta di disegni e di stampe*, in La Provincia, Como, 21 luglio 1964
- *Presentata alla galleria Giovio una cartella di immagini lariane*, in La Provincia, Como, 12 marzo 1971

- *Preziosa acquaforte ai sindaci comaschi*, in *La Provincia*, Como, 7 giugno 1980
- *Prorogata la Mostra del Broletto*, in *Ol Tivan*, Como, 21 giugno 1958
- *"Ritorno" a Como di Aldo Galli*, in *Corriere della Provincia*, Como, 5 marzo 1984
- *Rho, Radice e Galli a Fulda*, in *Corriere della Provincia*, Como, 17 maggio 1971
- *Sabato in Galleria*, in *Secolo XIX*, Genova, 26 gennaio 1974
- *Sabato in Città*, in *Il Settimanale della Diocesi*, Como, 6 marzo 1982
- *Scultura di Galli donata alla città*, in *Giornale del Popolo*, Lugano, 25 aprile 1985
- *Scultura in metallo di Aldo Galli donata alla Biblioteca di Como*, in *Corriere del Ticino*, Lugano, 26 gennaio 1982
- *Scultura in metallo di Aldo Galli donata alla Biblioteca di Como*, in *Corriere del Ticino*, Lugano, 26 gennaio 1983
- *Sehenswerte Ausstellung*, in *Fuldaer Zeitung*, Fulda 15 maggio 1971
- *Si apre oggi a Milano la prima personale del pittore Aldo Galli*, in *L'Ordine*, Como, 8 gennaio 1966
- *Si apre oggi a Milano la prima personale del pittore Aldo Galli*, in *La Provincia*, Como, 8 gennaio 1966
- *Si è chiuso l'anno voltiano*, in *La Provincia*, Como, 5 marzo 1978
- *Si è conclusa ieri sera la mostra di Aldo Galli*, in *L'Ordine*, Como, 15 ottobre 1968
- *Si è spento a Lugano l'artista Aldo Galli*, in *L'Ordine*, Como, 7 marzo 1981
- *Si inaugura domani la mostra di Aldo Galli*, in *La Provincia*, Como, 10 marzo 1967
- *Significative presenze alla mostra di A. Galli*, in *L'Ordine*, Como, 3 dicembre 1976
- *Successo del pittore Galli a Milano*, in *Corriere della Provincia*, Como, 7 ottobre 1968
- *Tankstation ved Como. Af arkitekt Ado Franchini*, in *Arkitekten*, 15, Copenhagen, 1954
- *Un'importante donazione alla Biblioteca Civica*, in *La Provincia*, Como, 29 giugno 1965
- *Un avvenimento di rilievo: la prima personale di Galli*, in *La Provincia*, Como, 2 gennaio 1966
- *Un "legno" di Galli*, in *Gazzetta del Popolo*, Torino, 14 giugno 1969

- *Una mostra di Aldo Galli alla "Vismara" di Milano*, in L'Ordine, Como, 29 settembre 1968
- *Una mostra di Aldo Galli scultore, pittore e incisore*, in La Provincia, Como, 2 dicembre 1976
- *Una mostra di Aldo Galli a un anno dalla sua morte*, in La Provincia, Como, 28 febbraio 1982
- *Una mostra sulle opere di Galli*, in L'Ordine, Como, 28 febbraio 1982
- *Una nuova scultura per la città*, in Gazzetta ticinese, Lugano, 25 aprile 1985
- *Una personale di Galli in via Brera a Milano*, in La Provincia, Como, 29 settembre 1968
- *Una personale di Galli alla Biblioteca Comunale*, in La Provincia, Como, 10 maggio 1969
- *Un pittore fedele a se stesso*, in La Notte, Milano, 10 ottobre 1968
- *Una scultura di Aldo Galli alla Biennale di Venezia*, in L'Ordine, Como, 22 giugno 1966
- *Una scultura di Aldo Galli esposta nel museo di Lugano*, in La Provincia, Como, 6 marzo 1985
- *Una targa celebrativa nel 50° della Vittoria*, in La Provincia, Como, 12 marzo 1969
- *"Vernice" ieri a Como per la "Galleria Sant'Elia"*, in L'Ordine, Como, 21 settembre 1973
- AA.VV., *La vicenda di Renzo e Lucia raccontata con le immagini*, in La Rivista di Lecco, 2-3.XXV, Lecco, marzo - maggio 1966
- AA.VV., *Così di lui hanno scritto*, in La Provincia, Como, 8 marzo 1981
- AA.VV., *Per Aldo Galli*, in La Voce di Como, Como, aprile 1981 (con interventi di Arlandi G.F., Caramel L., Guarracino V., Longatti A., Parisi I., Riva E., Saba B.)
- AMBROGGIO, A., BOCCI, P., *Indicativa rassegna dell'arte in casa nostra*, in Corriere della Provincia, Como, 6 maggio 1957
- AMBROGGIO, A., *Il convegno annuale al Broletto di pittori e scultori comaschi*, in Corriere della Provincia, Como, 9 giugno 1958
- ANZANI, G., *Tancredi e astratti*, in La Provincia, Como, 20 novembre 1986
- ANZANI, G., *Arte in fiore fra le due guerre*, in La Provincia, Como, 14 aprile 1990
- APA, M., *Como*, in Rocca, Roma, giugno 2001
- BARLETTA, R., *Una Biennale per gli occhi*, in Prospetti, 2-3, 1966

- BALLO, G., *Aspetti del primo astrattismo italiano alla 33° Biennale*, in Domus, agosto 1966
- BARONI, C., *Con la nebbia le prime personali*, in Il popolo, Milano, 25 ottobre 1950
- BELCASTRO, N., *Crescente successo della mostra di Aldo Galli a "La Colonna"*, in La vita del popolo, Como, 24 marzo 1967
- BELLOLI, C., *Aldo Galli, un protagonista del costruttivismo italiano*, in Gala international, Milano, luglio 1978
- BERINGHELI, G., *Astratti di Como*, in Il Lavoro Nuovo, Genova, 5 febbraio 1974
- BERNARDI, M., *Galli, pioniere dell'astratto*, in La Stampa, Torino, 27 maggio 1969
- BERNASCONI, F., *Astrattisti storici e Schifano verde*, in La Provincia, Como, 11 febbraio 1989
- BERRYMAN, L., *Aldo Galli*, in Arts Review, Londra, dicembre 1985
- BIONDI, P., *Astrattisti comaschi a Maccagno*, in Broletto, Como, estate 2001
- BORTONE, A., *La «personale» di Galli*, in Corriere della Provincia, Como, 10 gennaio 1966
- BONARDI, D., *La VII Mostra Sindacale d'Arte nel Palazzo del Broletto*, in La Provincia, Como, 6 settembre 1942
- BRAMANTI, V., *Rinnovamento astratto degli anni del Milione*, in L'Unità, Roma, 16 luglio 1980
- BOVEY, L., *L'architettura nuova*, in La Provincia, Como, 2 giugno 1948
- C., R., *Il catalogo di Aldo Galli, un invito ai possessori delle opere*, in La Provincia, Como, 11 settembre 2002
- CAJANI, F., *L'astrattismo di Galli*, in Il cittadino della domenica, 19 dicembre 1976
- CALDIROLA, P., *Profilo di Aldo Galli*, in Corriere della Provincia, Como, 6 aprile 1981
- CAPITANI, Donatella, PROIETTI, Noemi, GOBBINO, Marco, SOROLDONI, Luigi, CASELLATO, Umberto, VALENTINI, Massimo, ROSINA, Elisabetta, *An integrated study for mapping the moisture distribution in an ancient damaged wall painting*, in Analytical & Bioanalytical Chemistry, 7 - 395 (dicembre 2009): 2245-2253
- CARA, D., *Aldo Galli*, in La Vernice, Venezia, dicembre 1968
- CARA, D., *Aldo Galli: il progetto della struttura e la sua idealizzazione oggettuale*, in Prospetti, 45, marzo 1977
- CARA, D., *Attilio Vella e Aldo Galli: proposta di consacrazione*, in ArteCultura, Milano, 6 giugno 1983

- CARMEL, L., *Prospettiva critica sugli artisti premiati a Campione alla Mostra nazionale di pittura*, in Corriere della Provincia, Como, 27 novembre 1961
- CARMEL, L., *I pittori ticinesi e comaschi alla mostra del Premio "Campione d'Italia"*, in Corriere della Provincia, Como, 4 dicembre 1961
- CARMEL, L., *Galleria Vismara: Aldo Galli*, in NAC - Notiziario Arte Contemporanea, Milano 15 ottobre 1968
- CARMEL, L., *Terragni e gli astrattisti comaschi*, in Quadrante Lariano, Como, 1968
- CARMEL, L., *Terragni e le esperienze d'arte non figurativa a Como negli anni 1930-1940*, in L'Architettura, 163, 1969
- CARMEL, L., *Galli alla Vismara*, in Il Giornale, Milano, 27 maggio 1983
- CARONTI, D., *La collettiva al Circolo della Stampa*, in La Provincia, Como, 27 novembre 1947
- CARONTI, D., *Il successo della mostra del Sindacato Belle Arti*, in Corriere della Provincia, Como, 23 ottobre 1950
- CASSA SALVI, E., *Aldo Galli*, in Giornale di Brescia, 19 aprile 1969
- CASSIANI INGONI, P., *La Mostra d'arte sacra alla Galleria delle Colonne*, in Corriere della Provincia, Como, 31 dicembre 1951
- CASSIANI INGONI, P., *La seconda Mostra Provinciale del Sindacato Belle Arti di Como*, in Corriere della Provincia, Como, 29 settembre 1952
- CASSIANI INGONI, P., *Significativa rassegna di pittori e scultori comaschi alla Seconda Mostra del Sindacato Belle Arti*, in Corriere della Provincia, Como, 6 ottobre 1952
- CATANIA, F., *Disegni di artisti comaschi donati alla Biblioteca*, in L'Ordine, Como, 21 luglio 1964
- CATANIA, F., *Il premio Campione*, in L'Ordine, Como, 21 novembre 1961
- CATANIA, F., *I pittori comaschi al V Premio "Campione d'Italia"*, in Corriere della Provincia, Como, 21 novembre 1966
- CATANIA, F., *Successo a Milano di Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 30 gennaio 1966
- CATANIA, F., *Disegni e acquarelli di Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 24 marzo 1967
- CATANIA, F., *Disegni di Aldo Galli*, in Quadrante Lariano, Como, novembre - dicembre 1968
- CATANIA, F., *La mostra di Aldo Galli alla biblioteca comunale*, in L'Ordine, Como, 2 giugno 1969

- CAVADINI, L., *Aldo Galli Magister*, in L'Ordine, Como, 15 marzo 1981
- CAVADINI, L., *Intitolato ad Aldo Galli l'Istituto di restauri*, in L'Ordine, Como, 20 dicembre 1981
- CAVADINI, L., *Inaugurata in biblioteca la rassegna su Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 7 marzo 1982
- CAVADINI, L., *Arte. Aldo Galli*, in Como, Como, estate 1982
- CAVADINI, L., *Panoramica sul premio Frontini*, in L'Ordine, Como, 1 dicembre 1982
- CAVADINI, L., *Lo scultore: chi è costui?*, in L'Ordine, Como, 2 febbraio 1983
- CAVADINI, L., *Presentata la collezione del pittore Aldo Galli*, in L'Ordine, Como, 2 febbraio 1983
- CAVADINI, L., *Le geometrie di Galli a Milano*, in L'Ordine, Como, 11 maggio 1983
- CAVADINI, L., *Arte. Aldo Galli*, in Como, Como, estate 1983
- CAVADINI, L., *Aldo Galli. La geometria della luce*, in L'Ordine, Como, 14 ottobre 1983
- CAVADINI, L., *Un'idea nata da un piccolo quadro*, in L'Ordine, Como, 14 ottobre 1983
- CAVADINI, L., *Gli scultori lo riconoscono maestro*, in L'Ordine, Como, 14 ottobre 1983
- CAVADINI, L., *Arte. Omaggio ad Aldo Galli*, in Como, Como, inverno 1983
- CAVADINI, L., *Taccuino delle mostre*, in L'Ordine, Como, 14 dicembre 1983
- CAVADINI, L., *Sfogliando il taccuino del 1983*, in L'Ordine, Como, 30 dicembre 1983
- CAVADINI, L., *Una scultura di Aldo Galli esposta nel museo di Lugano*, in La Provincia, Como, 6 marzo 1984
- CAVADINI, L., *Lo spazio a segmenti*, in L'Ordine, Como, 7 marzo 1984
- CAVADINI, L., *Comaschi storici alla terza Biennale di Rieti*, in La Provincia, Como, 11 maggio 1985
- CAVADINI, L., *Galli*, in La Provincia, Como, 15 novembre 1985
- CAVADINI, L., *La spinta di Sant'Elia faceva ancora effetto venti anni dopo*, in La Provincia, Como, 20 settembre 1986
- CAVADINI, L., *La stagione degli astratti*, in La Provincia, Como, 3 ottobre 1986
- CAVADINI, L., *Ricerca astratta*, in Corriere del Ticino, Lugano, 18 ottobre 1986

- CAVADINI, L., *Aldo Galli, artista schivo e geniale di grande umanità*, in *La Provincia*, Como, 28 marzo 1991
- CAVADINI, L., *Canton Ticino: solo l'imbarazzo della scelta*, in *La Provincia*, Como, 29 ottobre 1992
- CAVADINI, L., *A Milano per mostre*, in *Corriere del Ticino*, Lugano, 26 novembre 1993
- CAVADINI, L., *Astrazione e figurazione*, in *Corriere del Ticino*, Lugano, 1 dicembre 1994
- CAVADINI, L., *Astrattismo, l'«arte degenerata» che rifiutò la tradizione*, in *La Provincia*, Como, 3 febbraio 1998
- CAVADINI, L., *Un catalogo per Aldo Galli*, in *Weekend*, inserto di *La Provincia*, Como, 3 settembre 1999
- CAVADINI, L., *Astrattismo storico italiano. Il caso Como*, in *A Cantù. Quaderno dell'Associazione Amici dei Musei di Cantù*, Cantù, 2001
- CAVALLLO, A., *Aldo Galli, il catalogo generale entro il 2001*, in *Corriere di Como*, Como, 14 giugno 2001
- CERRATO, S., *Cantù capitale dell'arte. Dall'astrattismo comasco ai mobili di Buffà*, in *L'Inserto*, Como, 2 novembre 2001
- CERULLI IRELLI, S., *Scienza e arte*, in *Il Giornale d'Italia*, Milano, 19 maggio 1981
- CHIRICI, C., *Astrattisti comaschi a S. Fedele*, in *Il Margutta*, Roma, maggio 1972
- CILIBERTI, F., *Artisti comacini alla Galleria Borromini*, in *La Provincia*, Como, 8 novembre 1943
- CORGNATI, M., *Quei formidabili anni Trenta*, in *La Repubblica*, Roma, 10 giugno 2001
- CRISPOLTI, E., *I nuovi maestri comacini*, in *AD*, Milano, giugno 2001
- COSTANTINI, V., *Assenti gli astrattisti: Permanente "riposante"*, in *Corriere Lombardo*, Milano, 5-6 gennaio 1955
- CURTONI, A., *L'itinerario di una vita: Aldo Galli*, in *L'Ordine*, Como, 9 marzo 1982
- CURTONI, A., *La biblioteca ha un altro tesoro: mille opere grafiche in "dono"*, in *L'Ordine*, Como, 1 dicembre 1983
- D'ALÒ, M., *"Summit" dell'arte infigurata da Max Bill ad Alberto Sartoris*, in *Gazzetta Ticinese*, Lugano, 20 marzo 1978

- DALLA CHIESA, G., *X Quadriennale nazionale di Roma. Situazione dell'arte non figurativa*, in *D'Ars*, 65.XIV, Milano, luglio 1973
- DEGAND, L., *Cinquante années de sculpture*, in *Art d'Aujourd'hui*, 3, Parigi, gennaio 1951
- DELNATTA, N., *Aldo Galli*, in *Candido*, 10, 10 marzo 1977
- DE MICHELI, M., *I veicoli lombardi di Gropius e Mondrian*, in *L'Unità*, Milano, 1966
- DE MICHELI, M., *Galli*, in *L'Unità*, Milano, 13 ottobre 1968
- DENTICE, F., *Galli*, in *L'Espresso*, Roma, 20 ottobre 1968
- DI RADDO, E., *La grafica razionale di Galli*, in *Gazzetta di Como*, Como, 28 aprile 1988
- DI RADDO, E., *Aldo Galli e l'architettura dell'astrazione*, in *La Provincia*, Como, 2 dicembre 1993
- DI SALVO, M., *Aldo Galli nel ricordo di Sartoris*, in *La Provincia*, Como, 16 luglio 1989
- DRAGONE, A., *Un astrattista degli Anni 30*, in *La Stampa*, Torino, 13 ottobre 1977
- DRAGONE, A., *L'avventura razionalista*, in *Paese Sera*, Roma, 26 marzo 1978
- ERBA, L., *Aldo Galli: la concretezza della fantasia*, in *Più idee*, periodico lombardo, Calolziocorte, maggio 1981
- ERBA, L., *Maccagno: "Il caso Como"*, in *Il Punto Stampa*, Lecco, luglio 2001
- FAGNANI, M., *Opere di artisti comaschi donate alla Civica Biblioteca*, in *Ol Tivan*, Como, 25 luglio 1964
- FAGNANI, M., *I pittori lombardi in mostra a Villa Olmo*, in *Ol Tivan*, Como, 10 settembre 1966
- FAGNANI, M., *Aldo Galli alla Galleria "Vismara" di Milano*, in *Ol Tivan*, Como, 15 ottobre 1968
- FAGNANI, M., *Acqueforti in Galleria e in biblioteca*, in *Il Sestante*, Como, 19 marzo 1971
- FAGNANI, M., *1° Mostra Regionale Lombarda d'Arte contemporanea*, in *Il Sestante*, Como, 17 settembre 1971
- FAGNANI, M., *Astrattismo a Milano*, in *Il Sestante*, Como, 24 marzo 1972
- FOSSATI, P., *Un'antologia di Galli*, in *L'Unità*, Torino, 18 giugno 1969
- FOSSATI, P., *Galleria Martano: Aldo Galli*, in *NAC*, 18, Milano, 1 luglio 1969

- FOSSATI, P., *1930/40, I tempi e gli uomini dell'astrattismo italiano*, in *Arte Illustrata*, 22-23-24, Milano, ottobre - novembre - dicembre 1969
- G., A.A., *Aldo Galli "esecutore magistrale"*, in *Corriere del Ticino*, Lugano, 20 novembre 1985
- GAGLIARDI, N., *La personale di Aldo Galli*, in *L'Ordine*, Como, 9 gennaio 1966
- GAGLIARDI, N., *È morto a Lugano Aldo Galli. Fu il pittore delle geometrie*, in *Il Giorno*, Milano, 7 marzo 1981
- GHIBERTI, S., *Questo giovanissimo pittore di settant'anni*, in *Gente*, Milano, 27 dicembre 1976
- GHIELMETTI, C., *Gli astrattisti storici comaschi sul Lago Maggiore*, in *Oltre - frontiera*, Chiasso, maggio - giugno 2001
- GHIELMETTI, C., *Una febbre creativa e quattro maestri*, in *La Provincia*, Como, 20 maggio 2001
- GHIELMETTI, C., *Viaggio nella Lombardia "astratta"*, in *La Padania*, Milano, 29 agosto 2001
- GHIELMETTI, C., *La rivoluzione astratta del "Gruppo Como"*, in *La Provincia*, Como, 20 ottobre 2001
- HONNEFF, K., *Eine Revolution im Verborgenen: der italienische Konstruktivismus*, in *Kunst nachrichten*, Stoccarda, aprile 1972
- L., C., *"Vernice" della Mostra di sei pittori comaschi*, in *La Provincia*, Como, 12 novembre 1968
- LAMBERTINI, L., *Le mostre. Roma*, in *Il Giornale*, Milano, 9 marzo 1979
- LAMBERTINI, L., *Geometria come sentimento*, in *Il Giornale Nuovo*, Milano, 17 luglio 1980
- LONGATTI, A., *Gente di casa. Aldo Galli*, in *La Provincia*, Como, 16 gennaio 1966
- LONGATTI, A., *Cartella con una xilografia di Aldo Galli*, in *Erre*, Como, 1972
- LONGATTI, A., *Galleria Sant'Elia: un atto di coraggio*, in *La Provincia*, Como, 25 settembre 1973
- LONGATTI, A., *L'astrattismo "metafisico" di Galli*, in *La Provincia*, Como, 19 dicembre 1976
- LONGATTI, A., *La pazienza di Aldo Galli*, in *La Provincia*, Como, 3 novembre 1978
- LONGATTI, A., *Gli astrattisti milanesi e comaschi insieme in un panorama degli anni '30*, in *La Provincia*, Como, 5 luglio 1980
- LONGATTI, A., *Aldo Galli: l'ordine e la fantasia*, in *La Provincia*, Como, 8 marzo 1981
- LONGATTI, A., *Presenza di Aldo Galli*, in *La Provincia*, Como, 18 maggio 1983

- LONGATTI, A., *Cernobbio rende omaggio all'opera di Aldo Galli*, in *La Provincia*, Como, 29 ottobre 1983
- LONGATTI, A., *Le magie di Galli*, in *La Provincia*, Como, 5 ottobre 1989
- LONGATTI, A., *Astratti con figure in un interno*, in *La Provincia*, Como, 21 marzo 1990
- LONGATTI, A., *Aldo Galli, la magia dell'arte*, in *La Provincia*, Como, 13 aprile 2000
- LONGATTI, A., *Il trionfo dell'astratto sul lago di Como*, in *La Provincia*, Como, 20 maggio 2001
- LUPPI, M., *A New York oltre alla seta prestigiose opere d'arte*, in *La Provincia*, Como, 20 maggio 1978
- LUPPI, M., *Omaggio ad Aldo Galli: due mostre a Cernobbio*, in *La Provincia*, Como, 4 ottobre 1983
- LUPPI, M., *Nella mostra postuma di Aldo Galli l'omaggio di Cernobbio all'artista*, in *La Provincia*, Como, 13 ottobre 1983
- LUPPI, M., *Cernobbio. Retrospectiva di Aldo Galli*, in *La Provincia*, Como, 6 ottobre 1989
- MALERBA, A., *Aldo Galli*, in *Luce*, Cantù, 15 novembre 1968
- MANTERO, E., *Ex Libris*, 1, Como, 1962
- MANZOLILLO, C., *Tracce di una geometria italiana*, in *Il Salernitano*, Salerno, 24 giugno 2001
- MARINO, A.M., *Galli incisore nella mostra in Biblioteca*, in *La Provincia*, Como, 7 marzo 1982
- MARINONI, B., *Storie di contrabbandieri*, in *Corriere del Ticino*, Lugano, 8 aprile 1980
- MARINONI, B., *La tecnica dell'incisione*, in *La Provincia*, Como, 12 ottobre 1980
- MARINONI, B., *Mostra postuma di Aldo Galli scultore, pittore e incisore*, in *Corriere del Ticino*, Lugano, 5 marzo 1982
- MARINONI, B., *Per Galli*, in *La Provincia di Como*, Como, 15 febbraio 1987
- MARSANO, B., *Il caso Como, capitale italiana dell'astrazione geometrica*, in *Arte*, Milano, luglio 2001
- MARZIANO, L., *Un nodo culturale: l'astrattismo italiano*, in *Quest'arte*, 6, giugno 1978
- MASCHERPA, G., *Gli astrattisti di Como che fecero capolavori*, in *L'Avvenire*, Milano, 24 marzo 1972
- MASCIADRI, S., *Como: si conclude oggi in biblioteca la mostra dei disegni di Aldo Galli*, in *Gazzetta ticinese*, Locarno, 16 marzo 1982

- MASOERO, A., *Maccagno: astrattismo geometrico comasco*, in *Il Giornale dell'Arte*, Torino, luglio - agosto 2001
- MASPERO, G., *CantùArte, tra astratto e un po' di mondanità*, in *La Provincia*, Como, 22 ottobre 2001
- MICAULT, D., *Andar per mostre nell'ora estiva*, in *Corriere dell'Arte*, Torino, 30 giugno 2001
- MILAN, R., *Aldo Galli alla Biblioteca di Como*, in *Il Dovere*, Bellinzona, 12 marzo 1982
- MILAN, R., *Aldo Galli alla Biblioteca comunale di Como*, in *Vita Nuova*, Chiasso, marzo 1982
- MILANO VIEUSSEUX, P., *Architettura dello spazio e del tempo*, in *Corriere Mercantile*, Genova, 1 febbraio 1974
- MINERVINO, F., *Occhio all'avanguardia contro l'autarchia*, in *Corriere della Sera*, Milano, 12 marzo 1978
- MONICI, I., *CantùArte*, in www.news.yahoo, 2 novembre 2001
- MONTORFANO, G., *Astrattismo e Buffà, ecco la CantùArte*, in *Corriere di Como*, Como, 22 ottobre 2001
- MORANDOTTI, L., *Galli, il mistero del bassorilievo che non c'è*, in *Corriere di Como*, Como, 6 luglio 2002
- MORMINO, I., PORTALUPI, M., *Primo astrattismo italiano 1930-1940*, in *La notte*, Milano, 26 febbraio 1969
- N., E., *La mostra "Spazio armonico" aperta ieri in S. Francesco*, in *La Provincia*, Como, 2 marzo 1978
- NOCERA, A., *Vent'anni di cultura artistica comasca*, in *L'Unità*, Roma, 12 marzo 1978
- NOEL, C.F., *L'opera di Aldo Galli l'ultimo comacino*, in *Il Dovere*, Bellinzona, 9 marzo 1982
- PASSERA, F., *Dipinti disegni e sculture dell'astrattismo storico di Como*, in *Il Corriere del Verbano*, Luino, 16 maggio 2001
- PASSONI, F., *Aldo Galli*, in *Avanti!*, Milano, 6 ottobre 1968
- PASSONI, F., *Aldo Galli*, in *Avanti!*, Milano, 19 giugno 1969
- PASSONI, F., *Il Gruppo Como a S. Fedele*, in *Avanti!*, Milano, 22 marzo 1972
- PENELOPE, M., *1932/1939: gli anni del Milione*, in *L'Umanità*, Roma, 26 luglio 1980

- PONENTE, N., *Milano - Como 1930-1940*, in Notizie, 1-2, Torino, 1968
- PORTALUPI, M., *Mitologia della geometria e astrattismo lombardo*, in Giornale di Lecco, Lecco, 12 settembre 1966
- POZZI, G., *Sul Verbano si parla del Lario...*, in Il Settimanale della Diocesi, Como, 2 giugno 2001
- PRINA, R., *Il caso Como*, in Lombardia Oggi, Varese, 3 giugno 2001
- R., P., *Astrattisti del '30*, in Il Gazzettino, Venezia, 11 aprile 1973
- RADICE, M., *Ricca di opere vive la Mostra del Sindacato Belle Arti*, in La Provincia, Como, 3 ottobre 1952
- RADICE, M., *L'omogeneità è l'insegna della mostra alla "Permanente"*, in La Provincia, Como, 3 marzo 1955
- RADICE, M., *Risplendono per bellezza o per importanza documentaria*, in La Provincia, Como, 11 agosto 1955
- RADICE, M., *Trenta artisti comaschi presentano 97 opere*, in La Provincia, Como, 8 maggio 1957
- RADICE, M., *Opere d'arte a modico prezzo*, in La Provincia, Como, 10 dicembre 1957
- RADICE, M., *Artisti comaschi in rassegna*, in La Provincia, Como, 12 giugno 1958
- RADICE, M., *Inaugurata domenica a Fulda la mostra dei pittori comaschi*, in La Provincia, Como, 5 luglio 1961
- RADICE, M., *Oltre cento opere alla mostra di pittura*, in La Provincia, Como, 20 novembre 1961
- RADICE, M., *La mostra di "Bianco e nero" al Broletto*, in La Provincia, Como, 11 febbraio 1964
- RADICE, M., *La mostra di Aldo Galli alla Biblioteca di Milano*, in La Provincia, Como, 9 febbraio 1966
- RADICE, M., *Chiuderà martedì la mostra al Broletto*, in La Provincia, Como, 8 maggio 1966
- RADICE, M., *A Milano da martedì la mostra dedicata al pittore Manlio Rho*, in La Provincia, Como, 13 novembre 1966
- RADICE, M., *Limpidezza nella complessità, una delle doti di Aldo Galli*, in La Provincia, Como, 23 marzo 1967
- RADICE, M., *Caratteristiche e qualità della mostra di "bianco e nero"*, in La Provincia, Como, 20 aprile 1967

- RADICE, M., *Dal postimpressionismo alla "pop art" le correnti rappresentate al Broletto*, in La Provincia, Como, 12 ottobre 1968
- RADICE, M., *La "personale" di Galli alla Biblioteca comunale*, in La Provincia, Como, 23 maggio 1969
- RADICE, M., *Le acqueforti di Galli alla galleria "Giovio"*, in La Provincia, Como, 21 ottobre 1973
- RADICE, M., *Aldo Galli espone sculture e disegni*, in La Provincia, Como, 22 aprile 1977
- RADICE, M., *"Spazio aperto", mostra esemplare*, in La Provincia, Como, 12 marzo 1978
- RADICE, M., *Si è spento a Lugano il comasco Aldo Galli*, in La Provincia, Como, 7 marzo 1981
- RADICE, M., *Vivo interesse in biblioteca per la mostra di Aldo Galli*, in La Provincia, Como, 11 marzo 1982
- RADICE, M., *La mostra di Galli a tre anni esatti dalla sua scomparsa*, in La Provincia, Como, 6 marzo 1984
- RICCI, F., *Una mostra che merita un ricordo permanente*, in Corriere della Provincia, Como, 6 marzo 1978
- RICCI, F., *Ricordando Aldo Galli. Non disperdiamone l'eredità artistica*, in Corriere della Provincia, Como, 16 marzo 1981
- RICCI, F., *Mostra di grafica di Aldo Galli*, in Corriere della Provincia, Como, 1 marzo 1982
- RICCI, F., *Proroga della mostra sull'opera di Aldo Galli*, in Corriere della Provincia, Como, 15 marzo 1982
- RICCI, F., *Galli rimane ricordo e monito*, in Corriere della Provincia, Como, 31 gennaio 1983
- RIGAMONTI, G.M., *Una vita per la fisica*, in Como, 73, Como, estate 2003
- RIVA CORATOLO, E., *Aldo Galli, l'«astrattismo» e la scuola comasca*, in La Voce di Como, Como, novembre 1983
- ROMANO, R., *L'arte e la scienza sanno rendere visibile ciò che è nascosto*, in La Provincia, Como, 6 gennaio 1987
- RONZA, Cara, *Poesia e pittura si fondono: in una macchia d'inchiostro*, in Arte, 296 (aprile 1998): 28 (testo anche in inglese *Poetry and painting merge: in an ink blot*)
- S., P., *Una " rassegna grafica " che documenta 80 anni di attività artistica*, in La Provincia, Como, 1 dicembre 1983
- SALA, A., *Dentro rigorosi labirinti*, in Il Giorno, Milano, 11 settembre 1976

- SALA, A., *Aldo Galli, poeta della geometria*, in Corriere della Sera, Milano, 18 maggio 1983
- SARTORIS, Alberto, *Ideazione multipla dell'arredamento architettonico*, in Numero, Firenze, novembre 1949
- SARTORIS, Alberto, *Un Demi siècle d'art italien*, in Cahiers d'Art, Parigi, 1950
- SARTORIS, Alberto, *Circuito assolutista*, in L'arte, XVIII.LI, luglio 1951
- SARTORIS, Alberto, *Formazione dell'arte astratta*, in Numero, Firenze, dicembre - gennaio 1951-1952
- SARTORIS, Alberto, *Integración de las artes en la arquitectura*, in Papeles de Son Armadans, CXIV.XXXVIII, Madrid-Palma de Mallorca, 1965
- SARTORIS, Alberto, *Aldo Galli*, in Futurismo oggi, 24.IV, Roma, gennaio 1972
- SARTORIS, Alberto, *Avanguardia rivisitata. La lunga marcia dell'arte stratta italiana*, in La Rivista Europea, Trento, 1978
- SCHEIWILLER, V., *Aldo Galli*, in L'Europeo, Milano, 17 dicembre 1976
- SCHEIWILLER, V., *La scomparsa di Aldo Galli*, in Il Giornale Nuovo, Milano, 10 marzo 1981
- SCHEIWILLER, V., *Dagli "Anni Trenta" torna Aldo Galli*, in Il Giornale Nuovo, Milano, 19 marzo 1982
- SIGALOTTI, A., *Astrattismo storico italiano: il caso Como*, in www.artandjobmagazine, 12 settembre 2001
- SIMONETTI, G.E., *La funzione tradita*, in Gran Bazar, Milano, novembre - dicembre 1980
- SIMONGIANI, G., *Segni e segnali*, in Ars, Roma, maggio 2001
- SOMAINI, L., *I colori e le forme degli astrattisti*, in La Repubblica, Roma, 25 maggio 1983
- T., P., *Tre astrattisti comaschi a Fulda*, in Corriere della Provincia, Como, maggio 1971
- TAFURI, M., *Il soggetto e la maschera. Un'introduzione a Terragni*, in Lotus International, 20, settembre 1978
- TATSOS, M., *Astrattismo comasco: una lezione dal passato*, in La Provincia, Como, 15 marzo 1990
- TATSOS, M., *Dagli Anni Trenta con splendore*, in La Provincia, Como, 17 marzo 1990
- TERPANDRO, *Aldo Galli alla "Colonna"*, in La vita del popolo, Como, 17 marzo 1967

- TERZI, M., *Astrattismo comasco e i mobili di Buffa aprono "CantùArte"*, in Il Giornale di Como, Como, 20 ottobre 2001
- WYKES-JOYCE, Max, *Aldo Galli*, IN Art & Artists, 232 (gennaio 1986): 34
- VALLE, N., *Cultura italiana sulle rive del Lemano*, in L'unione sarda, Cagliari, 2 aprile 1949
- VALSECCHI, M., *La scuola di Como*, in Il Giorno, Milano, 16 gennaio 1969
- VALSECCHI, M., *Primo astrattismo italiano: la geometria apre un mondo nuovo*, in Il Giorno, Milano, 23 febbraio 1970
- VALSECCHI, M., *Le mostre*, in Il Giornale, Milano, 14 novembre 1975
- VARGA, M.N., *Le "Architetture" di Aldo Galli*, in Gala international, Milano, febbraio 1977
- VINCITORIO, F., *Il primo astrattismo italiano*, in La Fiera Letteraria, 9 marzo 1967
- VOELBER, *Autentico incontro con gli artisti comaschi*, in La Provincia, Como, 27 agosto 1961
- VOLONTERIO, G., *L'opera grafica di Aldo Galli*, in Azione, Lugano, 18 marzo 1982
- Z., F., *Tre Ausstellung aus einemm Guß*, in Fuldaer Zeitung, Fulda, 28 maggio 1971
- ZETTI, B.M., *Mostra di Galli a Milano*, in Bianco e Nero Ex Libris, 2, Como, aprile 1966

TESI DI LAUREA

Cognome, Nome, Titolo, Tipo di Tesi, Istruzione, anno. Print/online

- CASARTELLI, A., *Aldo Galli 1906-1981. La scultura*, tesi di laurea, Re. Caramel Luciano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 2001

INTERVISTE in radio e in TV

- *La ronda delle arti*, R.A.I., Programma nazionale, gennaio 1966
- DAGHINI, G., *Diario Comunale*, Radio Monteceneri, Lugano, 11 gennaio 1966
- NEMBRINI, E., *Protagonista dell'astrattismo italiano: Aldo Galli*, Radio Monteceneri, Lugano, 20 marzo 1978

CARTELLE DI GRAFICA

- *Aldo Galli*, stampa: Stamperia del Cappello; Edizioni del Cappello, Verona, 1973 (3 acqueforti)
- *Aldo Galli / 5 incisioni 1948-1950*, con un testo di Kandinsky, stampa: Giorgio Upiglio; Vanni Scheiwiller, Milano, 1976 (1 acquaforte e bulino, 1 acquaforte e puntasecca, 2 acqueforti, 1 puntasecca)
- *Aldo Galli 1938-1938*, testo di A. Longatti; stampa: Centro R.S. Cantù; Centro Culturale R.S., Como, 1976 (5 serigrafie)
- *Un'acquaforte di Aldo Galli*, Europress-Graf, Como, 1978
- *Aldo Galli / 10 tavole 1936-1949*, testo di A. Sartoris; stampa: Aldo Galli (acquaforte), Centro R.S. Cantù; Centro Culturale R.S., Como, 1978 (1 acquaforte, 8 serigrafie, 1 rilievo)
- *Tre tempi visivi di una intestuttura: aldo galli*, testo di Carlo Belloli; stampa: Centro R.S. Cantù; Arte Struktura, Milano, 1980 (2 serigrafie e 1 rilievo)

CARTELLE COMPRENDENTI STAMPE DI GALLI

- *Immagini lariane*, incisioni di L. Binaghi, M. D'Anna, A. Galli, M. Radice, E. Riva, testo di Franco Catania, Edizioni d'Arte Galleria Giovio, Como, 1971
- *4 Gruppo Como*, Edizioni del Cappello, Verona, 1975
- *12 incisioni originali di autori vari*, B.N.E.L., Como, 1977
- *Un foglio / Un contesto '78*, a cura e con testo di Carlo Belloli, Arte Struktura, Milano, 1981

LIBRI INCLUDENTI STAMPE DI GALLI

- FICINO, M., *Marsilio Ficino fiorentino filosofo eccellente de le tre vite*, a cura di A. Martegani, Como: Sagsa, 1969 (1 xilografia)
- SARTORIS, A., *Metamorfosi delle arti*, Como: Cesare Nani, 1971 (1 acquaforte)
- CALDIROLA, P., *Sui rapporti fra arte e scienza*, Como, 1975 (1 acquaforte)
- FOSSATI, P., *Aldo Galli*, Milano: All'insegna del pesce d'oro, 1976 (1 acquaforte)
- GAGLIARDI, N., *Storie del mio paese*, Como: Edizioni E.P.I., 1979 (6 acqueforti)
- CALDIROLA, P., *Per il conferimento della medaglia d'oro ad Aldo Galli da parte dell'Amministrazione provinciale di Como, 18 dicembre 1979*, Como: Edizioni Dell'Isola, 1980 (1 acquaforte)
- *Astrazione e no*, Bormio: Il Capricorno, 1980 (1 acquaforte)
- BONAVIRI, G., *L'innamorata di Gesù*, Roma: L'Arco, 1980 (2 acqueforti)
- SARTORIS, A., *La lunga marcia dell'arte astratta in Italia*, Milano: All'insegna del pesce d'oro, 1980 (1 acquaforte)