

## ELENCO MOSTRE

### Mostre alle quali Mario Radice partecipò:

1927 - Como, Istituto G. Carducci, *Onoranze a Volta. Mostra nazionale d'arte*, settembre - ottobre (catalogo Como 1927)

1930 - Como, Palazzo del Broletto, *I Mostra Provinciale d'arte*, 19 ottobre - 19 novembre (catalogo Como 1930)

1931 - Como, Salone del Broletto, *Mostra di artisti comaschi pro opere assistenziali fasciste*, 11 ottobre - 4 novembre (fascicolo con elenco delle opere)

1932 - Milano, Palazzo della Permanente, 3° Mostra d'Arte del Sindacato Regionale Fascista di Belle Arti di Lombardia (Biennale di Brera), 14 febbraio - 15 marzo A.X (catalogo Milano 1932)

1933 - Como, Palazzo del Broletto, *Mostra d'arte al Broletto*, 21 maggio - 11 giugno (catalogo Como 1933)

1933 - Firenze, *I mostra interregionale dei Sindacati Fascisti di Belle Arti*, giugno

1933 - Milano, Palazzo dell'Arte, *V Triennale*, 6 maggio - 30 settembre (catalogo Milano 1933)

1933 - Milano, *IV Mostra del Sindacato Regionale Fascista di belle Artisti di Lombardia*, A.XI (catalogo Milano 1933)

1935 - Como, Palazzo del Broletto, *Mostra del Sindacato Fascista di Belle Arti*, dal 26 settembre (catalogo Como 1935)

1935 - Milano, Galleria del Milione, *Mostra di bianco - nero*, dal 6 novembre

1936 - Buenos Aires, Galleria Moody, *Primera exposicion de dibujos y gradados abstractos* (Juan Bay, Ezio D'Errico, Lucio Fontana, Fausto Melotti, Mario Radice, Mauro Raggiani, Atanasio Sodati, Luigi Veronesi), 2-18 dicembre (opuscolo con presentazione di A. Rossi, Buenos Aires 1936)

1936 - Como, Villa Olmo, *Mostra di pittura moderna italiana*, 26 settembre - 10 ottobre (catalogo con testo di A. Sartoris, Como 1936)

1936 - Milano, Palazzo della Permanente, *VII Mostra del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti di Milano*, 15 febbraio - 15 marzo A.XIV (catalogo Milano 1936)

1937 - Como, Palazzo del Broletto, *IV Mostra della sezione di Como del Sindacato Fascista di Belle Arti*, 12 settembre - 4 ottobre (catalogo Como 1937)

1937 - Como, Villa Olmo, *La pittura nella scuola moderna di Milano*, 11 settembre - 3 ottobre (catalogo con testo di A. Sartoris)

1937 - Como, Villa Olmo, *Mostra dell'impero. Mostra coloniale celebrativa della vittoria imperiale*, 5 maggio - 30 giugno (catalogo Como 1937)

- 1937 - Lecco, *IV Quinquennale di Lecco - Mostra agricola dei prodotti locali*, 20 agosto - 20 settembre
- 1937 - Milano, Palazzo della Permanente, *VIII Mostra del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti di Milano*, 13 febbraio - 14 marzo (catalogo Milano 1937)
- 1938 - Milano, Circolo Barbera ex Galleria Dedalo, *Dopo il Novecento - Manifestazione della "Mostra Campeggio Valori"*, a cura di F. Ciliberti e R. Giolli, 7-19 dicembre (catalogo Milano 1938)
- 1938 - Milano, Palazzo della Permanente, *IX Mostra d'arte. I Mostra del Cartellone e della Grafica pubblicitaria*, 14 maggio - 14 giugno (catalogo Milano 1938)
- 1939 - Legnano, Palazzo del Dopolavoro - Cotonificio Fratelli Dell'Acqua, *Mostra di pittura e scultura moderne*, 21 maggio - 11 giugno (catalogo con testo di F.T. Marinetti, Legnano 1939)
- 1939 - Roma, Palazzo delle Esposizioni, *III Quadriennale d'Arte Nazionale*, 5 febbraio - 31 luglio (catalogo con testo di F.T. Marinetti, Roma 1939)
- 1939 - Spotorno, *Arte Astratta. Mostra per il Premio Bagutta*, luglio
- 1940 - Napoli, *Triennale d'Oltre Mare di Napoli*
- 1940 - Venezia, *XXII Biennale Internazionale d'Arte, Sala del Futurismo Italiano*, sezione *Futurismo italiano: gli Aeropittori e l'aeroritratto simultaneo*, curata da F.T. Marinetti, 18 maggio - 20 ottobre (catalogo con testo di F.T. Marinetti, Venezia 1940, pp. 179-183)
- 1941 - Bergamo, Palazzo della Ragione, *Terzo Premio Bergamo - Mostra nazionale di pittura*, settembre - ottobre (catalogo con premessa di G. Gallerini, Bergamo 1941)
- 1941 - Milano, Galleria Ettore Mascioni, *Mostra del Gruppo Primordiale Futurista Sant'Elia. Mostra collettiva di Badiali, Cattaneo, Licini, Lingeri, Magnaghi, Nizzoli, Prampolini, Radice, Rho, Sartoris, Terragni, Terzaghi*, dal 14 dicembre
- 1941 - Milano, Palazzo dell'Arte, *III Mostra del Sindacato Nazionale Fascista di Belle Arti - Sez. Aeropittori futuristi*, sala 47 (con presentazione di F.T. Marinetti), 24 maggio - 31 luglio (Catalogo con prefazione di A. Maraini, Milano 1941)
- 1942 - Como, Palazzo del Broletto, *Mostra della sezione di Como del Sindacato Fascista di Belle Arti*, 5-30 settembre (fascicolo con elenco opere, Como 1942)
- 1942 - Roma, Stato Maggiore Reale Esercito - Ufficio Propaganda, *Prima mostra degli artisti italiani in armi*, primavera (catalogo con presentazione del Maggiore di Fanteria F. Sapori, Roma 1942)
- 1942 - Venezia, *XXIII Biennale Internazionale d'Arte*, sezione *Mostra del Futurismo italiano*, curata da F.T. Marinetti, 21 giugno - 20 settembre (catalogo con testo di F.T. Marinetti, Venezia 1942, pp. 222-233)
- 1943 - Como, Galleria Borromini, *Artisti comacini*, 1-14 novembre
- 1943 - Como, Portici del Teatro Sociale, *Mostra d'arte moderna. De Chirico, Campigli, Lega, Licini, Magnelli, Marini, Modigliani, Radice, Rho, Reggiani*, 6-18 maggio
- 1943 - Roma, Palazzo delle Esposizioni, *IV Quadriennale d'Arte Nazionale*, maggio - luglio (catalogo con testo di F.T. Marinetti, Roma 1943)

- 1943- 1944 - Como, Galleria Como, *Mostra collettiva a soggetto religioso*, 24 dicembre - 3 gennaio (catalogo Como 1943)
- 1945 - Como, Palazzo del Broletto, *Mostra di pittura e scultura contemporanea* (organizzata dall'Ass. G. Carducci e dal Circolo della Stampa), 15-30 novembre (catalogo Como 1945)
- 1945 - Milano, Galleria Bergamini, *Pittura astratta*, dal 2 febbraio (catalogo con testo di P. Borra)
- 1945 - Milano, Palazzo Turati - Famiglia Meneghina, *Mostra artisti lombardi*, settembre
- 1946 - Milano, Angelicum, *Seconda mostra italiana d'arte sacra*, aprile
- 1946 - Milano, Galleria Bergamini, *Collettiva di pitture astratte*, gennaio
- 1946 - Milano, Galleria Bergamini, *Mostra dell'arredamento*, maggio - giugno
- 1946 - Milano, Galleria Bergamini, *Arco - Rivista murale*, a cura di B. Joppolo e N. Tullier, aprile (opuscolo di presentazione della mostra)
- 1946 - Milano, Galleria Bolognini, *Mostra collezione Umberto Bernasconi*
- 1946 - Milano, Galleria Borromini, *Arte italiana contemporanea*, novembre - dicembre
- 1946 - Milano, Galleria Ciliberti, *Mostra degli astrattisti*, gennaio
- 1947 - Abano Terme, *Mostra nazionale di pittura - Premio Abano*, 6-26 settembre (catalogo con testo di D. Valeri, Padova 1947)
- 1947 - Brunate, Grand Hotel Milano, *I Premio Brunate*, settembre
- 1947 - Ginevra, Palazzo delle Esposizioni, *Prima mostra campionaria italiana in Svizzera*, maggio - giugno
- 1947 - Riccione, Azienda autonoma di soggiorno, *Pittura italiana di oggi*, agosto
- 1948 - Como, Circolo della Stampa, *Mostra di Bianco e Nero e di Ex libris*, 17 gennaio - 12 febbraio
- 1948 - Francavilla al Mare, Palazzo del Municipio, *Premio nazionale di pittura F.P. Michetti*, agosto - settembre (catalogo con testi di M. Biancale, Francavilla al Mare 1948)
- 1948 - Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *V Quadriennale di Roma - Rassegna Nazionale di Arti Figurative*, marzo
- 1948 - Venezia, *XXIV Biennale Internazionale d'Arte*, 29 maggio- 30 settembre (catalogo Venezia 1948)
- 1948-1949 - Milano, Villa Belgioioso, *"Natale dell'arte" Mostra nazionale del dono d'arte e del dono per l'arte*, 19 dicembre 1948 - gennaio 1949 (catalogo, Milano 1948)
- 1949 - Milano, Palazzo della Permanente, *II Primavera di Milano - Associazione artisti d'Italia*, aprile - maggio (catalogo Venezia 1949)
- 1949 - Milano, Palazzo Reale, *Premio Umanità. Concorso nazionale di pittura*, 22 gennaio - 22 febbraio (catalogo Milano 1949)
- 1949 - Torino, Palazzo Chiabrese, *105° Mostra indetta dalla Società "Promotrice" delle Belle Arti*, giugno

- 1950 - Bergamo, *I Mostra di Bergamo* (catalogo della fiera)
- 1950 - Bruxelles, *Art Vivant Italien*, aprile
- 1950 - Como, Palazzo del Broletto, *Mostra del Sindacato Belle Arti di Como*, novembre
- 1950 - Gallarate, Galleria civica d'arte moderna, *I Premio Nazionale Città di Gallarate*, 26 novembre - 10 dicembre (catalogo Gallarate 1950)
- 1950 - Gallarate, Galleria Angelo Bianchi, *Collettiva dei premiati del Premio città di Gallarate*, 26 novembre - 10 dicembre
- 1950 - Milano, Galleria Al Ristorante Fabiano, *Mostra Art Club*, marzo
- 1950 - Milano, Palazzo di Giustizia - Centro difesa locale, *Prima mostra internazionale di Stampa per i ragazzi*, ottobre
- 1950 - Venezia, *XXV Biennale Internazionale d'Arte*, sala XLV, 8 giugno - 15 ottobre (catalogo Venezia 1950)
- 1951 - Cortina d'Ampezzo, *Premio Parigi 1951*, 28 luglio - 10 settembre (catalogo con prefazione di R. Pallucchini, Firenze 1951, scheda su Radice di E. Radius)
- 1951 - Gallarate, Galleria civica d'arte moderna, *II Premio Nazionale di pittura e scultura Città di Gallarate*, giugno (catalogo Gallarate 1951)
- 1951 - Melegnano, *Premio Nazionale di pittura e scultura Città di Melegnano*, marzo - aprile
- 1951 - Milano, Arengario, *I Mostra Regionale di pittura e scultura*, aprile (catalogo con testi di E. Calvi, W. Pozzi, E. Mastrodonato, Milano 1951)
- 1951 - Milano, Galleria Bergamini, *La raccolta Bernasconi*, 24 novembre - 7 dicembre (catalogo con testo di A. Sartoris)
- 1951 - Milano, Galleria Bompiani, *Mostra storica dell'astrattismo italiano: i primi astrattisti italiani 1913-1940*, 20 marzo - 4 aprile (catalogo con testi di G. Le Noci e C. Perogalli)
- 1951 - Milano, Palazzo dell'Arte, *IX Triennale internazionale di Milano* (catalogo Milano 1951)
- 1951 - Parigi, Galerie de la Boetie - Centre d'Art Italien, *La Jeune Peinture Italienne*, 23 maggio - 23 giugno
- 1951 - Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *Arte astratta e concreta*, 3-28 febbraio (catalogo con testi di C.G. Argan, E.N. Rogers, E. Prampolini, G. Dorfles, A. Perilli, P. Dorazio, B. Alfieri, B. Munari, G. Nicco Fasola, A. Galvano e poesia di M. Guerrini, Roma 1951)
- 1951-1952 - Milano, Palazzo Reale, *II Mostra nazionale degli "Artisti d'Italia" - Associazione "Artisti d'Italia" - II mostra nazionale d'arte contemporanea*, autunno - inverno (catalogo con introduzione di F. Flora, Milano 1951)
- 1952 - Milano, Galleria Montenapoleone 6, *Arte e auguri*, dicembre
- 1952 - Venezia, *XXVI Biennale Internazionale d'Arte*, Padiglione Italia, sala XIV, 14 giugno - 19 ottobre (catalogo Venezia 1952)

- 1953 - Atene, Zappeion, *Art italien d'aujourd'hui*, mostra d'arte italiana promosso dalla Biennale di Venezia, 20 marzo - 19 aprile (catalogo con introduzione di U. Apollonio, Venezia 1953)
- 1953 - Gallarate, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, *IV Premio Città di Gallarate*, 31 maggio - giugno (catalogo Gallarate 1953)
- 1953 - Lissone, Civica Galleria d'Arte Contemporanea, *Premio Lissone - VIII edizione* (catalogo con testi G.C. Argan, G. Marchiori, W. Grohmann, F. Roh, C. Zervos, Lissone 1953)
- 1953 - Milano, Galleria San Fedele, *Arte astratta italiana - francese. Art Club*, 2-15 giugno
- 1953 - Milano, Galleria San Fedele, *Sei pittori di Milano oggi: Bordoni, Capogrossi, Dova, Peverelli, Radice, Reggiani*, dal 24 gennaio (catalogo Milano 1953)
- 1953 - Monza, Villa Reale, *II mostra nazionale di pittura - Premio Città di Monza*, giugno - luglio (catalogo Monza 1953)
- 1953 - Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *82° Mostra Art Club International: Arte italiana astratta e francese*, 22 aprile - 22 maggio (Catalogo con introduzione di E. Prampolini e prefazione di L. Degand, Roma 1953)
- 1953 - Torino, Palazzo delle Arti, Parco del Valentino, *III Mostra pittori d'oggi Italia - Francia*, settembre - ottobre (catalogo Torino 1953)
- 1954 - Firenze, Galleria Spinetti, *Astrattisti degli anni 30: Magnelli, Prampolini, Radice e Reggiani*, 9-30 dicembre (pieghevole)
- 1954 - Francavilla al Mare, *VIII Premio nazionale di Pittura F.P. Michetti*, agosto - settembre (catalogo con testi di D. Valeri e A. Schettini, Francavilla al Mare 1954)
- 1954 - Milano, Galleria del Fiore, *Magnelli, Prampolini, Radice, Reggiani*, 6 febbraio - 1 marzo (catalogo con testo di presentazione su Radice di L. Anceschi, Milano, 1954)
- 1954 - Milano, Galleria Gussoni, *Mostra del Bozzetto*, novembre
- 1954 - Milano, Palazzo dell'Arte, *X Triennale* (catalogo Milano 1954)
- 1954 - Roma, Galleria Il Camino, *Pittori e scultori non oggettivi, 89° mostra dell'Art Club*, 25 ottobre - 5 novembre (pieghevole con testo di E. Prampolini)
- 1954 - Venezia, *XXVII Biennale Internazionale d'Arte*, sala XVII, 19 giugno - 17 ottobre (catalogo Venezia 1954)
- 1955 - Barcellona, Palacio De La Virreina, *Bienal hispanoamericana de arte - Exposicion de la pintura italiana contemporanea*, marzo - aprile (catalogo con introduzione di P. Bucarelli, Madrid 1955)
- 1955 - Firenze, Palazzo Strozzi, *VI mostra nazionale. Premio del Fiorino* (catalogo Firenze 1955)
- 1955 - Lissone, Civica Galleria d'arte contemporanea, *IX Premio Lissone*, dal 31 luglio (catalogo Monza 1955)
- 1955 - Losanna, Museo Cantonale, *Du Futurisme à l'art abstrait - Le mouvement dans l'art d'aujourd'hui*, 24 giugno - 26 settembre (catalogo con prefazione di G. Weelen, Lausanne 1955)

- 1955 - Macerata, *I Premio Scipione - Biennale di pittura*, 18 settembre - 16 ottobre (catalogo Macerata 1955)
- 1955 - Madrid, Palacio del Retiro, *Exposición de arte italiano contemporanea*, maggio - giugno (catalogo con testo di P. Bucarelli, Madrid 1955)
- 1955 - Milano, Galleria Apollinaire, *25 artisti italiani da Balla a oggi*, gennaio
- 1955 - Milano, Galleria Gussoni, *Mostra nazionale del bozzetto*, novembre
- 1955 - Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *Le arti plastiche e la civiltà meccanica. 92° mostra dell'Art Club*, 20 maggio - 20 giugno (catalogo con testi di E. Prampolini e L. Sinigalli, Roma 1955)
- 1955 - Roma, Studio d'Arte Moderna SM 13, *Arte astratta italiana - 14 serigrafie*, 4-13 dicembre (catalogo con testo di M. Conte, Roma 1955)
- 1955 - San Sebastian, Salas municipales de arte, *Exposicion de pintura italiana contemporanea*, luglio (catalogo con testo di P. Bucarelli, San Sebastian 1955)
- 1955 - Torino, Palazzo Chiabrese, *La Quadriennale 1955. Premio "Città di Torino". 122° esposizione*, 19 maggio - 29 giugno (catalogo Torino 1955)
- 1955 - Torino, Palazzo Madama, *4° Mostra Pittori d'oggi: Francia - Italia*, settembre - ottobre (catalogo Torino 1955)
- 1955 - Venezia, Sala Napoleonica, *93° mostra dell'Art Club*, luglio - agosto (catalogo con testi di E. Prampolini e G. Marchiori, Venezia 1955)
- 1955-1956 - Roma, Palazzo delle Esposizioni, *VII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, 11 novembre 1955 - aprile 1956 (catalogo Roma 1955)
- 1956 - Como, Villa Olmo, *Pittori lombardi contemporanei*, 3 giugno - 1 luglio (catalogo Como 1956)
- 1956 - Milano, Galleria Gussoni, *Mostra nazionale del bozzetto*, dicembre
- 1956 - Perth - Adelaide - Victoria - Hobart - Sidney - Brisbane, *Italian Art of 20th Century*; Perth, Art Gallery of Western Australia, marzo - aprile; Adelaide, National Gallery of South Australia, maggio - giugno; Victoria, National Gallery of Victoria, luglio; Hobart, Tasmanian Museum and Art Gallery, agosto - settembre; Sidney, National Gallery of New South Wales, ottobre; Brisbane, Queensland National Art Gallery, novembre - dicembre (catalogo con prefazione di P. Rossi e introduzione di E. Prampolini, Melbourne 1956)
- 1956 - Monza, Villa Reale, *III Mostra Nazionale di pittura - Premio città di Monza*, maggio - giugno (catalogo Monza 1956)
- 1956 - Venezia, *XXVIII Biennale Internazionale d'Arte*, Padiglione Italia, sala XXIX, 16 giugno - 21 ottobre (catalogo Venezia 1956, p. 123)
- 1957 - Como, Palazzo del Broletto, *Mostra di pittura e scultura dell'Associazione Belle Arti della Provincia di Como*, 28 aprile - 19 maggio (catalogo Como 1957)
- 1957 - Como, Villa Olmo, *Colori e forme nella casa d'oggi*, 29 giugno - 1 settembre (catalogo con testo di B. Zevi, Como 1957)

1957 - Milano, Galleria Schettini, *Mostra M.A.C. - Espace. I rassegna Nazionale d'arte concreta*, 30 marzo - 11 aprile

1957 - Milano, Palazzo dell'Arte, *XI Triennale di Milano*, 27 luglio - 4 novembre (catalogo Milano 1957)

1957 - Milano, Palazzo della Permanente, *XX Biennale Nazionale di Milano*, 16 novembre - 31 dicembre (catalogo Milano 1957)

1957 - Napoli, Palazzo Reale, *Prima mostra nazionale d'arte figurativa*, ottobre - novembre (catalogo con testo di M. Camillucci, Napoli 1957)

1957 - Rimini, Palazzo dell'Arengo, *Premio Morgan's Paint*, agosto (catalogo con testi di F. Arcangeli e A. Emilliani, Rimini 1957)

1958 - Messina, Palazzo delle Nazioni e della Fiera, *III mostra dei pittori e scultori premiati alla Biennale d'arte di Venezia*, 9-20 novembre (catalogo con testo di M. Novello, Napoli 1958)

1958 - Milano, Galleria Gussoni, *X Mostra nazionale del bozzetto*, novembre

1958 - Venezia, *XXIX Biennale Internazionale d'Arte*, sala IX (Premio Einaudi), 14 giugno - 19 ottobre (catalogo con testo introduttivo di G.A. Dell'Acqua, testo su Radice di G. Ballo, Venezia 1958, pp. 37-39)

1958-1959 - Firenze, Galleria d'Arte Spinetti, *Seconda Mostra Italiana del Capoletto*, 18 dicembre 1958 - 2 gennaio 1959 (catalogo Firenze 1958)

1959 - Dubrovnik, A.I.A.P., *Sinteza plasticnih umetnosti*, 23 settembre - 10 ottobre

1959 - Firenze, Galleria dell'Accademia, *X mostra nazionale del Fiorino* (catalogo a cura di A. Busignani, Firenze 1959)

1959 - Milano, Palazzo della Permanente, *50 anni di arte a Milano. Dal divisionismo a oggi*, 31 gennaio - 15 marzo (catalogo a cura di R. Taccani, Milano 1959)

1959 - Rimini, Palazzo dell'Arengo, *II Premio Morgan's Paint*, 15 luglio - 30 agosto (catalogo con testi di F. Arcangeli e A. Emilliani, Rimini 1959)

1959 - Torino, Promotrice delle Belle Arti, *Quadriennali*, 24 maggio - 30 giugno (catalogo Torino 1959)

1959-1960 - Jenesville (Wisconsin), The Parker Pen Company, *The partker exhibition of contemporary italian painting 1959-19560* (catalogo con testo di D. Parker, Firenze 1959)

1959-1960 - Roma, Palazzo delle Esposizioni, *VIII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, dicembre 1959 - aprile 1960 (catalogo Roma 1959)

1960 - Ancona, Ente Autonomo Fiera di Ancona, *Premio Marche*, 3-24 luglio (catalogo Ancona 1960)

1960 - Ferrara, Casa Romei, *Mostra del rinnovamento dell'arte in Italia dal 1930 al 1945*, giugno - settembre (catalogo a cura di E. Riccomini, testi di R. De Grada, A. Del Guercio, F. Russoli, Bologna 1960)

1960 - Francavilla al Mare, *XIV Mostra nazionale di Pittura, Premio Michetti*, luglio - agosto (catalogo Francavilla al Mare 1960)

1960 - Parigi, Galleria Charpentier, *Mostra Italia - Francia*

1960 - Torino, *Esposizione Nazionale al Valentino - Società Promotrice Belle Arti*, 26 maggio - 30 giugno (catalogo Torino 1960)

1960 - Torre Pellice, Collegio Valdese, *XI Mostra di Arte Contemporanea*, 20 agosto - 6 settembre (catalogo con testo di A. Bounuos Maoli, Torre Pellice 1960)

1961 - Fulda, Stadtschloss - Austellungsramm Vonderau Museum, *Maler und Bildhauer aus Como*, luglio (catalogo con testi di Dr. Dregger, L. Gelpi, M. Radice, Como 1961)

1961 - Lissone, Civica galleria d'arte contemporanea, *XII Premio Lissone* (catalogo Monza 1961)

1961 - Milano, Galleria Eidac, *Maestri della generazione di mezzo*

1961 - Milano, Galleria Lorenzelli, *Mostra di fine anno*, dicembre

1961 - Napoli, Centro italiano arte cultura e spettacolo, *Mostra d'Oltre Mare*

1961 - Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, *7° Mostra, Pittori d'oggi Italia - Francia*, settembre - novembre

1961 - Torino, *Mostra della moda, stile e costume. Da Boldini a Pollock - Pittura e scultura del xx secolo* (catalogo con testi di F. Russoli, L. Carluccio, M. Valsecchi, M. Tapiè e T. d'Albisola, Torino 1961)

1962 - Milano, Galleria Eidac, *Incisioni di artisti contemporanei*, maggio

1963 - Firenze, Palazzo Strozzi, *Mostra mercato nazionale d'arte contemporanea*, 23 marzo - 28 aprile

1963 - Firenze, Palazzo Strozzi, *XIV Mostra Nazionale. Premio del Fiorino - Pittori italiani e svizzeri*, 15 maggio - 15 giugno (catalogo con introduzione di L. Vinca Masini, sezione *L'Astrattismo geometrico* con testo di M. Radice, Firenze 1963)

1963 - L'Aquila, Castello cinquecentesco, *Aspetti dell'Arte Contemporanea*, 28 luglio - 6 ottobre (catalogo a cura di A. Bandera, S. Benedetti, E. Crispolti, P. Portoghesi, Roma 1963)

1963 - Macerata, *Biennale Internazionale di Pittura: Arte Trenta Giorni* (catalogo Macerata 1963)

1963 - Milano, Galleria Lorenzelli, *Prima mostra dell'annata*, dal 14 settembre

1963 - Milano, Palazzo della Permanente, *XXIII Biennale Nazionale di Milano*, novembre - dicembre (catalogo Milano 1963)

1963 - Milano, Palazzo Reale, *La Bibbia oggi*, dall'8 febbraio

1963 - Torino, Galleria Narciso, *Motivi d'arte contemporanea*, 20 maggio - 14 giugno (catalogo Torino 1963)

1963-1964 - Milano, Galleria Minima, *Proposte per una evidenza dell'astrattismo italiano: 40° mostra*, 23 dicembre 1963 - 26 gennaio 1964 (catalogo con testo di C. Belloli, Milano 1963)

1964 - Avezzano, *Strutture di Visione*, luglio

1964 - Firenze, Palazzo Libri, *Mostra del concretismo classico, Milano - Firenze - Roma 1947-1950*, maggio - giugno

1964 - Firenze, Palazzo Strozzi, *Mostra Mercato Nazionale Arte Contemporanea 2*, 21 marzo - 19 aprile (catalogo con testo di L. Carluccio, Firenze 1964)

1964 - Liegi, Musée des Beaux-Arts, *Mostra Musées d'Art Vivant*

1964 - Milano, Galleria Lorenzelli, *44 Protagonisti della visualità strutturata*, aprile - maggio (catalogo con testi di L. Degand, M. Seuphor, C. Belloli, S. Gideon, Legano 1964)

1965 - Bergamo, Galleria Lorenzelli, *Dieci artisti*, febbraio

1965 - Civitanova Marche, *Triennale dell'Adriatico*, giugno

1965 - Firenze, Palazzo Strozzi, *XIV Premio del Fiorino*, maggio

1965 - Genova, Galleria La Polena, *Dieci Maestri dell'arte astratta in raccolte genovesi*, 2-22 ottobre (catalogo con testi di Manzoni e Orlandini, Genova 1965)

1965-1966 - Roma, Palazzo delle Esposizioni, *IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, novembre 1965 - marzo 1966 (catalogo con testo introduttivo di A. Pica, Roma 1965)

1966 - Bergamo, Galleria Lorenzelli, *Stile e grido*, febbraio - marzo (catalogo Bergamo 1966)

1966 - Bucarest, *Artisti italiani d'oggi*, esposizione organizzata dalla Biennale di Venezia, febbraio - marzo (catalogo a cura di U. Apollonio, con prefazione di G. Ballo, Venezia 1966)

1966 - Como, Galleria Il Salotto, *Arte attuale*, dicembre

1966 - Como - Milano, *Mostra retrospettiva di Manlio Rho*; Como, Villa Olmo, 23 giugno - agosto; Milano, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, 15 novembre - 15 dicembre (catalogo con testi di L. Caramel, A. Longatti, C. Perogalli, Como 1966)

1966 - Como - Lissone, *Pittori di oggi in Lombardia*; Como, Villa Olmo, 3 settembre - 3 ottobre; Lissone, Civica Pinacoteca, 9-23 ottobre (catalogo con testi di L. Caramel, M. Radice, Como 1966)

1966 - Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna (sala omaggio), *VIII Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate*, 15 ottobre - 6 novembre (catalogo Gallarate 1966)

1966 - Milano, Galleria Pegaso, *XXIV Biennale nazionale: Arte astratta*, novembre

1966 - Venezia, *33° Biennale Internazionale d'Arte*, Sezione *Rassegna del primo astrattismo italiano. Milano, Como 1930-1940* (sala personale), 18 giugno - 16 ottobre (catalogo con testo introduttivo di G.A. Dell'Acqua, testo per questa sezione di N. Ponente, Venezia 1966, pp. 15-21)

1966-1967 - Firenze, Palazzo Strozzi, *Arte moderna in Italia 1915-1935*, novembre 1966 - febbraio 1967 (catalogo con testo di C-L. Ragghianti, Firenze 1966)

1967 - Bologna, Palazzo del Podestà, *Premio Silvestro Lega*, agosto - settembre

1967 - Firenze, Galleria Michelangelo, *Arte d'oggi*, aprile

1967 - Milano, Palazzo della Permanente, *XXV Biennale Nazionale di Milano*, dicembre

1967 - Verona, Palazzo della Gran Guardia, *Biennale di Verona*, settembre

1968 - Cantù, Galleria Pianella, *Badiali, Galli, Radice, Rho, Giardina, Salardi*, 10-22 novembre (catalogo con testo di L. Caramel, Cantù 1968)

1968 - Milano, Galleria Vismara, *Dall'astrattismo alle nuove strutture*, 17-30 settembre

1968 - Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, *Mostra Nazionale Arte Astratta*, febbraio

1968 - Torino, Galleria Notizie, *Esperienze dell'astrattismo italiano 1930-1940*, 16 gennaio - 20 febbraio (giornale della mostra con testi di N. Ponente, G. C. Argan, M. Fagiolo, G. Celant, F. Rosso, P. Fossati, O. Licini e F. Melotti, Torino 1968)

1969 - Bergamo, Galleria Lorenzelli, *Otto pittori d'oggi*, gennaio - febbraio (Catalogo con testi di G. Ballo, L. Lambertini, R. Sandri, Bergamo 1969)

1969 - Milano, Galleria Vismara, *Opere di maestri contemporanei*, aprile

1969 - Monza, Galleria Civica d'Arte Moderna, *Aspetti del primo astrattismo italiano 1930-1940*, 1-31 marzo (catalogo a cura di L. Caramel, Milano 1969)

1969 - Roma, Studio SM 13, *Esposizione di 14 serigrafie*, 4-13 dicembre

1969 - Saõ Paulo, *Biennale Internazionale di Saõ Paulo*, agosto

1969 - Torino, *Astrattismo italiano tra le due guerre*, 10 novembre - 10 dicembre (catalogo Torino 1969)

1970 - Cantù, Galleria Pianella, *Aspetti della grafica dal '30 al '49*, 13 giugno - 18 luglio

1970 - Como, Serre Ratti, *Arte d'oggi tra i fiori*, febbraio

1970 - Gallarate, Galleria dell'Arnetta, *Mostra di opere grafiche*, 12-23 dicembre

1970 - Lignano, Kursaal, *Seconda Biennale Internazionale d'arte*, 25 luglio - 18 settembre

1970 - Limbiate, ex Chiesa di San Giorgio, *Premio Luigi Einaudi*, 23 maggio - 6 giugno

1970 - Milano, Galleria Annunciata, *Panorama di primavera*, 18 aprile - 15 maggio

1970 - Milano, Galleria Schubert, *Collettiva*, gennaio

1970 - Palermo, *Arte al borgo - Rassegna di opere grafiche*, maggio

1970 - Roma, Poliantea, *Arte astratta italiana*, dal 7 marzo

1970 - Termoli, Palazzo Municipale - Castello Svevo, *XIV Mostra Nazionale d'arte contemporanea. Premio Termoli*, agosto - settembre

1970-1971 - Barzanò, Palazzo Comunale, *Natale 70*, 20 dicembre 1970 - 6 gennaio 1971

1970-1971 - Castellanza, Galleria d'arte Del Barba, *Maestri del geometrico italiano: Radice - Reggiani - Galli - Mazzon - Ramella*, 20 dicembre 1970 - 17 gennaio 1971

1970-1971 - Seregno, Circolo culturale - Galleria d'arte Gi13, *Grafica internazionale 70*, 2 dicembre 1970 - 15 gennaio 1971

1971 - Bergamo, Galleria d'arte dei Mille, *Mostra di pittori geometrici astratti*, 4-30 settembre (catalogo con testo di D. Cugini, Bergamo 1971)

1971 - Cremona, Palazzo dell'Arte, *1° Mostra d'arte regionale lombarda*, 5-30 settembre (catalogo con testi di M. Ghilardi e G. Mascherpa, Cremona 1971)

1971 - Fulda, Stadtschloss - Austellungsramm Vonderau Museum, *Maler und Bildhauer aus Como. Mario Radice, Manlio Rho, Aldo Galli*, 23 maggio - 20 giugno (catalogo con testo di L. Caramel, Como 1971)

1971 - Giussano, Biblioteca civica, *Mostra collettiva di pittura e scultura*, 3-17 ottobre

1971 - Legnano, Associazione Artisti Legnanesi, *Mostra internazionale di grafica*, aprile

1971 - Livorno, Galleria Quattro Mori, *Collettiva di pittori*, ottobre

1971 - Milano, Museo Poldi Pezzoli, *Milano 70/70. Un secolo d'arte. Dal 1915 al 1945*, 28 aprile - 10 giugno (catalogo con testi di F. Solmi, V. Gregotti, G. Bruno, Z. Birolli, M. Valsecchi, A. Pica, II vol., Milano 1971)

1971 - Münster - Amburgo, *Arte concreta - Der italienische Konstruktivismus*, Münster, Westfälisches Kunstverein, 14 agosto - 12 settembre; Amburgo, Kunsthalle, ottobre - novembre (catalogo con testo di L. Caramel, Münster 1971)

1971 - Oggiono, Municipio, *Collettiva di pittori*, ottobre - novembre

1971 - Porza (Lugano), Galleria Il Claustro, *Mostra di grafica: disegni, serigrafie, litografie acqueforti*, 17 aprile - 9 maggio

1971 - Roma, Galleria d'arte Ciak, *Rassegna di 81 opere di grafica*, ottobre

1971 - Roma, Galleria Il tabernacolo, *Mostra grafica: omaggio a Lucio Fontana*, novembre

1971 - Trento, Centro culturale Antonio Rosmini, *Nuovi orientamenti nelle tecniche grafiche*, giugno

1971 - Venezia, Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, *Aspetti della grafica europea*, dal 3 settembre

1971-1972 - Milano, Galleria Vismara, *Seconda edizione della mostra del piccolo formato*, 14 dicembre 1971 - 6 gennaio 1972

1971-1972 - Roma, Galleria d'arte contemporanea A.R.C.A.R., *Proposta per un'opera grafica*, 18 dicembre 1971 - 10 gennaio 1972

1971-1972 - Todi, Salone delle Esposizioni di via Mazzini, *Mostra Mercato Internazionale di grafica e pittura*, dicembre 1971 - gennaio 1972

1972 - Atene, Palazzo Municipale del Pireo, *II Biennale Europea d'arte contemporanea*, agosto

1972 - Bergamo, Centro 2B, *Rassegna collettiva di arte contemporanea*, dal 1 luglio

1972 - Chiasso, Galleria Mosaico, *Mostra di maestri contemporanei*, dal 29 gennaio

1972 - Colonia, Gmurzynska - Bargera, *Konstruktivismus*, 14 settembre - 31 dicembre (catalogo Köln 1972)

1972 - Dublino, Municipal Gallery of Modern Art, *Exhibition of Works by Italian Contemporary Artist*, 29 giugno - 16 luglio

1972 - Giussano, Biblioteca civica, *Mostra collettiva di disegno, pittura e scultura*, 10-24 dicembre

1972 - Lodi, Galleria Il Gelso, *Arte moderna. Baj, Bill, Delaunay, Fontana, Graeser, Lam, Lohse, Magnelli, Meloni, Poliakoff, Radice, Reggiani, Rho, Tancredi*, 12-31 dicembre

1972 - Londra - Basilea - Milano, *The Non-Objective World 1939-1955*, Londra, Annelly Juda Fine Art, 6 luglio - 8 settembre; Basilea, Galerie Liatowitsch, 20 settembre - 26 ottobre; Milano, Galleria Milano, 14 novembre - 30 dicembre (catalogo con testo di G. Rickey, London 1972)

1972 - Lurate Caccivio (Co), Sala del consiglio comunale, *Mostra d'arte benefica*, 17 settembre - 4 ottobre

1972 - Matera, Galleria d'Arte Moderna Studio, *Rassegna di grafica - disegni e incisioni - di autori contemporanei*, ottobre

1972 - Milano, Galleria Lorenzelli, *12 quadri di 12 astrattisti*, maggio

1972 - Milano, Galleria del Milione, *Nel clima di KN*, aprile

1972 - Milano, Galleria San Fedele, *Gli astrattisti del Gruppo Como dagli anni Trenta ad oggi. Radice, Rho, Badiali, Galli, Prina*, 7-30 marzo (catalogo con testi di A. Longatti e M. Radice, Milano 1972)

1972 - Milano, Museo Poldi Pezzoli, *Milano 70/70. Un secolo d'arte. Dal 1946 al 1970*, dal 30 maggio (catalogo III vol., Milano 1972)

1972 - Montesilvano Terme, Hotel Promenade, *Aspetti d'arte contemporanea*, settembre

1972 - Potenza, Galleria d'arte contemporanea La Colonnina, *Grafica Internazionale contemporanea*, dal 30 giugno

1972 - Roma, Galleria d'arte contemporanea A.R.C.A.R., 27 maggio - 12 giugno

1972 - Roma, Galleria Marlborough, *Maestri del XIX e XX secolo*, novembre

1972 - Seregno, Saloni della Cassa di Risparmio, *Premio Internazionale di Poesia Brianza. Vetrate e mosaici di artisti contemporanei*, 24 giugno - 23 luglio (catalogo con testo di M. Radice, Seregno 1972)

1972-1973 - Bergamo, Centro 2B, *Arte e Design*, 9 dicembre 1972 - 5 gennaio 1973

1972-1973 - Bologna, Galleria La Loggia, *L'Astrattismo geometrico*, dal 16 ottobre 1972

1972-1973 - Breganzona, Centro Culturale d'Arte Cascina, *Mostra di grafica*, 12 dicembre 1972 - 10 gennaio 1973

1972-1973 - Roma, Palazzo delle Esposizioni, *X Quadriennale. Aspetti dell'arte figurativa contemporanea. Nuove ricerche di immagine*, novembre 1972 - maggio 1973 (catalogo Roma 1972)

1973 - Anzano del Parco, Palazzo del Comune, *Prima Biennale di scultura*, 1 luglio - 15 agosto

1973 - Arzago d'Adda, Palazzo Comunale, *Mosaici e vetrate*, ottobre

1973 - Bergamo, Galleria d'arte Studio F.22, *Accrochage 1973*, 6-28 gennaio

1973 - Bologna, La Chiocciola, *L'arte non oggettiva: opere dal 1923 al 1973*

1973 - Breganzona, Centro Culturale d'Arte "Cascina", *Mosaici d'oggi - proposte per una decorazione*, luglio

1973 - Capri, Casa Orlando di Capri, *Mostra di grafica*, agosto

1973 - Città del Vaticano, Cappella Sistina, *Inaugurazione della Collezione d'Arte Moderna in Vaticano*, dal 23 giugno

1973 - Como, Galleria d'Arte Sant'Elia, *Arte non figurativa dagli anni trenta ad oggi*, 20 settembre - 10 ottobre (catalogo con testo di L. Caramel, Como 1973)

1973 - Como, Galleria La Colonna, *Rassegna di grafica*, dicembre

1973 - Genova, *IV Fiera Internazionale di Genova*, 17-25 marzo

1973 - Genova, Galleria Fontane Morose, *Collettiva di grafica*, settembre

1973 - Lecco, Galleria Leonardo da Vinci, *Radice - Veronesi - Reggiani*

1973 - Rapallo, Hotel Excelsior, *Proposte 73*, luglio (catalogo con presentazione di Z. Vismara)

1973 - Reggio Calabria, Centro d'Arte La Nucara, *Collettiva di Radice, Perilli, Dorazio e Scialoja*

1973 - Roma, Palazzo dei Congressi, *Settimana internazionale della scuola: mostra di grafica contemporanea*, 25-30 gennaio

1973 - Roma, Palazzo delle Esposizioni, *X Quadriennale nazionale d'arte moderna II Mostra: situazione dell'arte non figurativa*, 8 febbraio - 25 marzo (catalogo con testo di N. Ponente, Roma 1973)

1973 - Trento, L'Argentario, *Proposta per una decorazione*

1973 - Venezia, Galleria del Cavallino, *Astrattisti di Como degli Anni Trenta*, 26 marzo - 13 aprile (catalogo con testo di A. Longatti, Venezia 1973)

1973-1974 - Genova, Nuovo Sagittario, *Mostra collettiva dei Maestri dell'Arte Contemporanea*, 28 giugno 1973 - 7 gennaio 1974

1974 - Bergamo, Galleria Michelangelo, *Mostra di pittori contemporanei*, 5 settembre

1974 - Bologna, Galleria Pellegrino, *Collettiva di grafica*, dal 24 ottobre

1974 - Brescia, Galleria La Nuova Città, dal 12 gennaio

1974 - Campione d'Italia, Saloni del Casinò, *Gran Premio di Pittura e Musica*, ottobre

1974 - Chioggia, Palazzetto del Granaio, *Prima Rassegna Internazionale d'Arte Grafica Città di Chioggia*, agosto - settembre

1974 - Como, Galleria L'Arco, *Mostra di grafica contemporanea*

1974 - Genova, Galleria d'Arte Contemporanea Unimedia, *Astrattismo a Como negli anni Trenta*, 24 gennaio - 16 febbraio (catalogo a cura di L. Caramel, Genova 1974)

1974 - Genova, Unimedia, *Collettiva di grafica*, ottobre

1974 - Lenno, Galleria di Grafica Bolaffio, 1-30 novembre

1974 - Livorno, *Prima Biennale d'arte*, 16 febbraio

- 1974 - Lugano, Villa Malpensata, *Rassegna internazionale di pittura e musica*, novembre
- 1974 - Pegli, Salone del Municipio, *Grafica Oggi*, 25 gennaio - 5 febbraio
- 1974 - Pescocostanzo, Palazzo Fanzago, *Grafica Sei*, agosto
- 1974 - Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *Rassegna sull'Arte della Stampa Grafica*
- 1974 - Roma, Meetingart Gallery, *Esposizione di grafiche*, 6-30 giugno
- 1974 - Roma, Musei Vaticani, *Collezione d'arte religiosa moderna*
- 1974 - Trieste, Galleria Rettori Tribbio, *Collettiva di opere grafiche*, ottobre
- 1974 - Verona, Galleria dello Scudo, *I maestri dell'astrattismo internazionale (dal 1896 ad oggi)*
- 1975 - Barzanò, Sala Consiliare del Comune, *Natale 7'75 - Una chiesa da salvare*, 17-21 dicembre
- 1975 - Como, Galleria La Colonna, *Mostra di grafica contemporanea*, dal 17 dicembre
- 1975 - Imperia, Pinacoteca civica, *I Biennale d'Arte Città d'Imperia*, 13 aprile - 18 maggio (catalogo a cura di A. Dragone, Torino 1975)
- 1975 - Lugano, Villa Malpensata, *Maestri europei del XX secolo nelle collezioni private ticinesi*, novembre
- 1975 - Milano, Centro Rizzoli, *Mostra di grafica internazionale*, 22-30 novembre
- 1975 - Seregno, *Premio Internazionale Seregno - Brianza "Impressioni visive = versi + immagini"*, settembre - ottobre
- 1975 - Varese, Galleria d'Arte La Bilancia, *Mostra dei disegni e acquarelli*, 6-23 dicembre
- 1976 - Cardano al Campo, Teatro Auditorium, Centro di Cultura, 10 dicembre
- 1976 - Como, Palazzo del Broletto, *Venti Anni dell'Associazione Belle Arti di Como*, 14 novembre - 2 dicembre (catalogo con testi di M. Radice e P. Collina, Como 1976)
- 1976 - Locarno, Galleria Dubini, *Mostra collettiva di De Romanis, Minoli, Pagetti e Radice*, dal 20 aprile
- 1976 - Meda, Galleria d'arte moderna Athena, *Aarde, Badiali, Bianchi, Galli, Giardina, Maraja, Minoretti, Radice, Rho, Salaridi*, dal 14 maggio (catalogo con testo di M. Radice, Meda 1976)
- 1976 - Milano, Galleria dei Bibliofili, *Il foglio restò bianco*, dal 12 ottobre
- 1976 - Milano, Galleria Nova, *Collettiva di grafica*, gennaio
- 1976 - Saronno, Centro d'Arte Lino Malagnini, *Antologia natalizia di artisti contemporanei*, dicembre
- 1976 - Varese, Galleria La Bilancia, *Grafica di Grandi Maestri Italiani ed Artisti Varesini*, dicembre
- 1976 - Vimercate, Villa Giussi, gennaio
- 1977 - Agno (Canton Ticino), *Azuma Cin, Pagetti, Radice, Rossi, Tornquist*, 28 ottobre - 6 novembre (catalogo con testo di B. Bernasconi)
- 1977 - Como, Salone San Francesco, *Il patrimonio d'arte della città: i dipinti*, 10-30 settembre

1977 - Lecco, Galleria Visconti, *Mostra di grafica*, 12-27 gennaio

1977 - Lenno, Centro Internazionale dell'Incisione "Il Bolaffio", gennaio

1977 - Palermo, La tavolozza, *Mostra di 5 artisti astrattisti*, gennaio

1977 - Saronno, Centro d'Arte Lino Malagnini, *Alcune immagini di una iniziativa per l'arte d'oggi*

1977-1978 - Città del Vaticano, *San Paolo nell'arte contemporanea*, 8 ottobre 1977 - 5 gennaio 1978 (catalogo Roma 1977)

1977-1978 - Ginevra, Musée d'art et d'histoire, *Du futurisme au spatialisme. Peinture italienne de la première moitié de XX<sup>e</sup> siècle*, 7 ottobre 1977 - 15 gennaio 1978 (catalogo a cura di M. Pianzola, Milano 1977)

1978 - Como, Palazzo del Broletto, Associazione Belle Arti, gennaio

1978 - Como, San Francesco, *Lo spazio armonico. Architettura razionalista e pittura astratta a Como. Anni '20-40*, 1-19 marzo (catalogo con testi di E. Mantero, M. Di Salvo, A. Longatti, Como 1978)

1978 - Lugano, Centro Design, *Mario radice. Olii, disegni e incisioni*, 21 febbraio - 14 marzo (catalogo Lugano 1978)

1978 - Milano, Galleria Vismara, febbraio

1978 - New York, The Pierre Hotel, *Avantgarde Art - Como 1910-1940*, 22-24 maggio (catalogo con testo di L. Caramel, Como 1978)

1978 - Reggio Emilia, Teatro Municipale, *L'acquarello in Italia oggi - Omaggio a Lorenzo Viani*, 6-26 gennaio (catalogo a cura di Pier Carlo Santini, Lucca 1978)

1978 - Sovico, Centro Culturale Sovico, *Carta / Colore. Arte rassegna*, 25 ottobre - 2 novembre (catalogo Sovico 1978)

1978 - Stabio, Centro Internazionale d'arte, *Aspetti armonici dell'arte infugrata*, 18 marzo - 17 giugno (catalogo con testo di A. Sartoris, Stabio 1978)

1978 - Venezia, Galleria d'Arte Il Canale, *Hsiao, Pagetti, Radice*, 2-14 ottobre (catalogo Venezia 1978)

1979 - Monza, Villa Reale, *I Biennale Internazionale d'Arte*, 15 ottobre - 30 novembre

1979 - Morcote, Casa Caccia - Rusca, *Radice - Huber - Metalli*, aprile (catalogo con testo di A. Moretti)

1979 - Roma, Galleria La Feluca di Derna, *Multiplo*, dal 27 novembre

1979-1980 - Como, International Art Gallery, *Omaggio a Ugo Bernasconi, a Giuseppe Terragni, agli astrattisti di Como C. Badiali, A. Galli, M. Radice, M. Rho*, 14 dicembre 1979 - 10 gennaio 1980

1980 - Bergamo, Galleria Lorenzelli, *Museo vivente*, luglio

1980 - Città del Vaticano, Braccio di Carlo Magno, *Acquisizioni della Collezione Vaticana d'Arte Religiosa Moderna*, 16 giugno - 19 luglio

1980 - La Spezia, Ente Fiera, *II Biennale d'Arte città di La Spezia*, ottobre (catalogo La Spezia 1981)

- 1980 - Lisbona, Fondazione Gulbenkian, *L'astrattismo italiano*, gennaio
- 1980 - Milano, Basilica dei Santi Apostoli e San Nazaro Maggiore, Cenacolo bramantino, *Mosaico oggi*
- 1980 - Prato, Palazzo Novellucci, *Anni creativi al Milione 1932/39*, 7 giugno - 20 luglio (catalogo con testi di C. Belli, M. C. Ghiringhelli, A. Longatti e N. Ponente, Milano 1980)
- 1980 - Salerno, Laboratorio di Largo Campo, *Abstract*, gennaio
- 1980 - Sesto San Giovanni, Centro Culturale Rondottanta, *L'Opera moltiplicata*, giugno - luglio
- 1980 - Sovico, Centro Culturale Sovico, *"Carta / Colore" Arte Rassegna*, 25 ottobre - 2 novembre (catalogo con presentazione di R. Sanesi, Sovico 1980)
- 1980 - Trieste, Galleria Rettori Tribbio, *Collettiva di Grafica*, 6-12 dicembre
- 1980 - Verolanuova, Biblioteca civica, *Astratto - reale*, 25 ottobre - 23 novembre (catalogo a cura di E. Fezzi)
- 1981 - Como, San Francesco, *Collezioni civiche di Como - Proposte, scoperte, restauri*, 14 marzo - 3 maggio (catalogo a cura di M. T. Binaghi Olivari, schede si Radice a cura di M. Bona Castellotti, Como 1981)
- 1981 - Como, Villa Olmo, *Premio Lario. Premio Internazionale per l'incisione e il disegni*, maggio (catalogo con presentazione di C. Bertelli, Como 1981)
- 1981 - Lecco, Galleria Visconti, *Collettiva di grafica, dipinti e scultura*, giugno
- 1981 - Novedrate, Puntoarte, *Grafica e opere di Badiali, Galli, Munari, Radice, Rho, Veronesi*, 6-30 novembre
- 1981 - Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, *Materiali: arte italiana 1920-1940 nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino*, settembre - dicembre (catalogo a cura di L. Caramel, P. Fossati, R. Maggio Serra, Torino 1981)
- 1981 - Torino, Galleria Martano, *Astrattismo italiano fra le due guerre*, 10 novembre - 10 dicembre (catalogo Torino 1981)
- 1981 - Sorrento, Circolo dei Forestieri, *Opere su carta*, novembre (catalogo a cura di L. P. Finizio)
- 1981-1982 - Milano, Galleria Vismara, *Pittura e architettura negli anni Trenta*, 12 dicembre 1981 - gennaio 1982
- 1982 - Bologna Galleria La Loggia Grafica, *Astratta*, dicembre
- 1982 - Busto Arsizio, Galleria Italiana Arte, *Rassegna d'Arte Contemporanea*, dicembre
- 1982 - Milano, Galleria Arte Stuktura, *C. C. C. Costruttivismo, Concretismo, Cinevisualismo: anticipatori e pionieri in collezioni private italiane*, a cura di C. Belloli
- 1982 - Milano, Palazzo Reale - Arengario - Galleria del Sagrato, *Gli Annitrenta. Arte e Cultura in Italia*, sezione *Gli astratti tra idea e prassi*, a cura di L. Caramel, 27 gennaio - 30 aprile (catalogo Milano 1982, pp. 151-174)
- 1982 - Piacenza, Galleria Sagittario, *Mostra di pittori d'avanguardia*, dal 2 ottobre

- 1983 - Brescia, Eib, *Artexpò Brescia*, II edizione, 10-18 settembre
- 1983 - Città di Castello, Galleria grafica contemporanea (Biblioteca Lazzeriniana), 4-28 maggio
- 1983 - Como, Galleria Il Salotto, *Gruppo Como 1930/40*, 26 novembre - 24 dicembre
- 1983 - Desio, Casa natale di Pio XI, *Mostra di Arte Sacra*, 15 maggio - 15 luglio
- 1983 - Milano, *Stanza del Borgo* (catalogo con testo di O. Patani)
- 1983 - Reggio Emilia, *III Biennale d'Arte Sacra*
- 1983 - Udine, Centro friulano arti plastiche, *Opera aperta*, dal 9 aprile
- 1984 - Busto Arsizio, Galleria Italiana Arte, *Per una pittura lombarda*, 18 ottobre - 18 novembre (catalogo con testo di L. Sottrici)
- 1984 - Como, RAS, *Mostra di pittura: da Chagall a Mirò*, 25 agosto - 15 settembre
- 1984 - Forlì, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Albertini, *Lirico, geometrico e gestuale*, 12 maggio - 17 giugno (catalogo con testo di E. Di Martino)
- 1984 - Gallarate, Galleria d'Arte Moderna, *M.A.C. Movimento Arte Concreta 1948-1958*, 15 aprile - 17 giugno (catalogo a cura di L. Caramel, 2 voll., Milano 1984)
- 1984 - Milano, Palazzo della Permanente, *XXIX Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano*, 4 aprile - 20 maggio
- 1984 - Trieste, Galleria Cartesius, *Rassegna di grafica nazionale*, 10-30 novembre
- 1985 - Como, Chiostrino di Sant'Eufemia, Piazzolo Terragni, *Ricordo di Luigi Zuccoli architetto*, 12 novembre - 8 dicembre (catalogo Como 1985)
- 1985 - Como, Palazzo Cernezzì, *Premio Sant'Abbondio*, 23 novembre
- 1985 - Genova, Villa Croce, *1930-1980. Astrattismo in Italia nella raccolta Cernuschi Ghiringhelli*, 2 febbraio - 28 aprile (catalogo con testi di C. Maltese, G. Giubbini, L. Caramel, P. Fossati, R. Guasco, F. Sborgi, A. Pohiribney, Milano 1985)
- 1985 - Maddaloni, Sale del Convitto Nazionale, *I Biennale Internazionale di Grafica "Franco Imposimato"*, ottobre - novembre (catalogo con testo di G. Di Genova)
- 1985 - Milano, Studio Marconi, novembre (catalogo Milano 1985)
- 1985 - Rieti, Palazzo Vescovile e Palazzo dell'Ente Nazionale del Turismo, *Terza Biennale di Arte Contemporanea "Generazione primo decennio, 1900-09"*, 14 aprile - 26 maggio (catalogo con testi di G. Di Genova, P. Fossati, L. Lambertini, Bologna 1985)
- 1985 - Roma, Palazzo del Rettorato dell'Università La Sapienza, *1935: gli artisti nell'università e la questione della pittura murale*, 28 giugno - 31 ottobre (catalogo a cura di E. Cohen e S. Lux, Roma 1985)
- 1985-1986 - Milano, Vismara Arte, *Mostra del piccolo formato*, 12 dicembre - 4 gennaio (catalogo Milano 1985)
- 1986 - Castiglioncello, Locali di Via Fucini 40, *Collettiva di pittori labronici*, agosto

1986 - Como Salone San Francesco, Associazione Culturale Arti Visive di Como, *Matita su carta, il disegno e Como dal 1900 al 1986*, 7 settembre - 28 settembre (catalogo a cura di L. Caramel, Como 1986)

1986 - Cremona, Centro Culturale Città di Cremona (ex ospedale di Santa Maria della Pietà), *Grafica dell'Astrattismo. Omaggio a Luigi Veronesi*, 4-29 giugno (catalogo con testo di E. Fezzi)

1986 - Milano, Galleria Vismara Arte Contemporanea, *Vismara arte 21 anni*, 28 ottobre - 6 dicembre (catalogo con testo di L. Caramel)

1986 - Riva del Garda, Museo Civico, *Il tempo degli astratti. Pittura e scultura in Italia negli Anni Trenta*, 5 settembre - 5 ottobre (catalogo con testo di C. Cerritelli, Trento 1986)

1986 - Roma, Galleria Sprovieri, *Dal futurismo agli anni trenta*, 14-20 febbraio

1986 - Roma, Palazzo dei Congressi all'EUR, *XI Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte - Emergenze nella ricerca artistica in Italia dal 1950 al 1980*, giugno - agosto (catalogo Roma 1986)

1986 - Trieste, Galleria Rettori Tribbio, *Mostra di Grafica*, febbraio

1986 - Varese, Galleria Preite, *Invito alla grafica*, 17-30 maggio

1986 - Venezia, Galleria Traghetto 2, *Arte Astratta*, giugno

1986-1987 - Milano, Galleria Vismara, *Mostra del Piccolo Formato*, dicembre - gennaio

1987 - Bellinzona, Sala Carlo Cattaneo al Consolato Generale d'Italia, *Artisti di frontiera*, 4-20 giugno

1987 - Bergamo Alta, Bottega del Quadro, *Libri d'amore*, dall'8 novembre

1987 - Bolzano, Musei di via Sernesi, *Gli anni 50-60-70-80 nelle collezioni d'arte locali*, agosto

1987 - Como, Associazione Culturale Arti Visive, *Como nel disegno - La Città, il lago, i personaggi, i fatti da Capiaghi e Previati ad oggi* (catalogo con testo di L. Caramel, Como 1987)

1987 - Como, Fondazione Ratti, *Arte svelata. Collezionismo privato a Como dall'Ottocento a oggi*, 26 settembre - 31 ottobre (catalogo a cura di L. Caramel, con testi di G. Anzani, A. Longatti, A. Sartoris, L. Somaini, Milano 1987)

1987 - Como, Galleria Solenghi, *Rassegna d'arte contemporanea*, settembre

1987 - Como, Salone San Francesco, Biblioteca Comunale, Aula Magna Scuola Fogazzaro, Galleria La Colonna, Galleria Bottega della Cornice, *Como nel disegno - La Città, il lago, il territorio, i personaggi, i fatti da Capiaghi e Previati ad oggi*, dal 14 maggio (catalogo a cura di L. Caramel, Como 1987)

1987 - Como, Studio d'Arte L'Arco, *Pittura Scultura*, 3-24 dicembre

1987 - Corato, Palazzo di Città, *Mostra collettiva di grafica astratta*, 26 settembre - 2 ottobre

1987 - Milano, Padiglione 7 Fiera, *Seconda Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea*, 26-31 maggio

1987 - Milano, Palazzo della Permanente, settembre

1987 - Torino, Promotrice delle Belle Arti al Valentino, *Arte italiana e straniera 1945-1965*, luglio - ottobre (catalogo con testi di R. Maggio Serra, P. Fossati, M. Rosci, Torino 1987)

1988 - Como, Palazzo del Broletto, *L'arte e l'ideale. La tradizione cristiana nell'opera di Cesare Cattaneo e Mario Radice*, 30 settembre - 20 novembre (catalogo a cura di L. Caramel, Milano 1988)

1988 - Fermo, Palazzo dei Priori, *Il Milione e l'astrattismo 1932-1938*, dal 2 al 31 luglio; Monte Vidon Corrado, Centro Studi Osvaldo Licini, *Il Milione e l'astrattismo 1932-1938*, 6-31 agosto (catalogo con testo di E. Pontiggia, Milano 1988)

1988 - Lecco, La "Tavolozza" Galleria d'Arte Sella, *His thoughts on art*, 2-29 gennaio

1988 - San Polo di Reggio Emilia, La Scaletta, *Il disegno italiano*, gennaio - 20 febbraio (catalogo con testo di F. Gualdoni, R. Emilia 1988)

1989 - Como, Palazzo Volpi, San Francesco, *L'Europa dei Razionalisti*, 27 maggio - 3 settembre (catalogo a cura di L. Caramel, con testi del curatore e di B. Askanas, R. Koella, M. Bill, V. Loers, A. Turowski, R. Stanislawski, F. Dal Co, F. Irace, G. Morel Journel, J.-M. Lamunière, J.J. Lahuerta, H. Frank, S. Polano, R. Mariani, Milano 1989)

1989 - Lima, Istituti Italiano di Cultura, *Mostra itinerante di arte italiana in America*

1989 - Londra, Royal Academy of Arts, *Italian Art in The 20th Century - Painting and sculpture 1900-1988*, 14 gennaio - 9 aprile (catalogo con testo di L. Caramel)

1989 - Milano, Studio Reggiani, *Maestri italiani dell'astrattismo*, 18 maggio - 16 giugno (catalogo con testo di G. Ballo, Milano 1989)

1989 - Monaco, *La nascita dell'arte astratta*, in "Arte italiana del XX secolo - Pittura e scultura 1900-1988", Milano 1989, pp. 187-192

1989 - Roma, Palazzo Rondanini alla Rotonda, *Milano Anni Trenta: il primo Astrattismo Italiano*, 21 marzo - 22 aprile (catalogo a cura di G. Ballo, Roma 1988)

1989 - Venezia, Palazzo Grassi, *Arte italiana. Presenze 1900-1945*, 29 aprile - 5 novembre (catalogo a cura di P. Hulten e G. Celant, testo sugli "Astratti" di P. Fossati, Milano 1989)

1989 - Zagabria, Galerije Grada Triolesete Godine u Talijanaskoj Umjetnosti, *Italia Anni Trenta*, marzo - maggio (catalogo con testo di L. Caramel, Milano 1989)

1989-1990 - Milano, Chiostro di Sant'Eustorgio, *Magnificat. La grande arte e il religioso oggi. Omaggio a Paolo VI*, 2 dicembre 1989 - 2 febbraio 1990

1990 - Como, Pinacoteca Civica - Palazzo Volpi, *Opere dei musei civici di Milano: i maestri dell'astrattismo comasco*, 17 marzo - 30 giugno (catalogo a cura di G. Anzani, Milano 1990)

1990 - Kassel, Museum Fridericianum, *Italiens Moderne. Futurismus und Rationalismus Zwischen Weltkriegen*, 28 gennaio - 25 marzo (catalogo con testi di L. Caramel ed E. Crispolti, Milano 1990)

1990 - Prato, Palazzo Pretorio, *Colore-Struttura. Una linea italiana 1945-1990*, 7 aprile - 2 maggio (catalogo con testi di L. Caramel, E. Mascelloni, R. Tempestini, Firenze 1990)

1990 - Valenza, IVAM, Centro Julio Gonzales, *Vanguardia italiana de entreguerras. Futurismo y Racionalismo*, 9 aprile - 5 giugno (catalogo a cura di L. Caramel, E. Crispolti, V. Loers, Milano 1990)

**1991-1992** - Bergamo, Galleria d'arte moderna e contemporanea, *Collezione privata Bergamo. Arte italiana del XX secolo*, 10 novembre 1991 - 31 gennaio 1992 (catalogo con testi di A. Emiliani, P. Fossati, M. Lorandi, A. Pizzigoni, A. Veca, F. Rossi, Milano 1991)

**1991-1992** - Rovereto, Archivio del '900, *Il mondo di Carlo Belli. Italia anni Trenta: la cultura artistica*, 28 novembre 1991 - 1 marzo 1992 (catalogo a cura di G. Apella, G. Belli, M. Garberi, con testi dei curatori e di G. Mazzari, L. Serravalli, L. Caramel, E. Pontiggia, E. Torelli Landini, G. Ciucci, G. Pugliese Carratelli, G. Fogliardi, Milano 1991)

**1992** - Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, *Il mondo di Carlo Belli. Italia anni Trenta: la cultura artistica*, 25 marzo - 13 maggio (catalogo a cura di G. Apella, G. Belli, M. Garberi, Milano 1991)

**1992** - Milano, Palazzo della Permanente, *Pittura a Milano 1945-1990*, 2 giugno - 19 luglio (catalogo a cura di G. Seveso e L. Somaini, Milano 1992)

**1993** - Milano, Palazzo Reale, *Cesare Andreoni e il futurismo a Milano tra le due guerre*, 29 gennaio - 28 marzo (catalogo a cura di A. Pansera ed E. Crispolti, testi di C. Salaris, G. Lista, A. Pansera, A. Bassi, E. Crispolti, L. Caramel, E. Godoli, Bergamo 1992)

**1993-1994** - Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea - Accademia Carrara, *Gli anni del Premio Bergamo. Arte in Italia intorno agli anni Trenta*, 25 settembre 1993 - 9 gennaio 1994 (catalogo a cura M. Lorandi, F. Rea, C. Tellini Perina, con la collaborazione di O. Pinessi, testi di C. Bertelli, P. Vivarelli, G. Unioni, M.C. Rodeschini Galati, C. Tellini Perina, M. Lorandi, V. Scheiwiller, N. Cardano, R. Papa, Milano 1993)

**1994** - Como, Galleria Taroni, *Como '900. Dal naturalismo all'astrattismo - pittura e scultura del XX secolo*, 12 novembre - 3 dicembre (catalogo, Como 1994)

**1994** - Saronno, Galleria Il Chiostro, *Azzurro*, febbraio - aprile (catalogo con testo di S. Crespi, Saronno 1994)

**1994-1995** - Trieste, Comune di Trieste, *Anni fantastici. Arte a Trieste dal 1948 al 1972*, 16 dicembre 1994 - 12 marzo 1995 (catalogo a cura di G. Dorflies, G. Sgubbi, F. De Vecchi, C. de Incontrera, P. Sillani e M. Masau Dan, Trieste 1994)

**1996** - Milano, Palazzo Reale, *Prova generale per un museo d'arte moderna* (catalogo a cura di L. Caramel, Milano 1996)

**1996** - Parma, Galleria Niccoli, *MAC. Movimento arte concreta 1948-1958*, 2 marzo - 4 maggio (catalogo a cura di L. Caramel, Firenze-Siena 1996)

**1996** - Vienna, Kunsthalle, *Wunschmaschine Welterfindung. A History of Tecno - Visions since 18th Century*, 4 giugno - 4 agosto (catalogo Wien 1996)

**1997** - Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, *Memoria del futuro. Arte italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra* (catalogo a cura di G. Celant e I. Gianelli, Madrid 1997)

**1997** - Monza, Musei Civici, Serrone di Villa Reale, *Arte nel '900. Opere della Pinacoteca di Monza*, 25 gennaio - 9 marzo (catalogo con testo di L. Caramel)

**1997** - Parigi, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, *Années 30 en Europe. Les Temps menaçant 1929-1939*, 20 febbraio - 25 maggio (catalogo a cura di S. Pagè e A. Vidal, Paris 1997)

**1997-1998** - Bolzano - Innsbruck - Trento, *Abstracta - Austria Germania Italia 1919-1939. L'altra arte degenerata*, Bolzano, Museion-Museo d'Arte Moderna, 12 settembre - 9 novembre 1997; Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 19 novembre 1997 - 11 gennaio 1998; Trento, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 22 gennaio - 10 marzo 1998 (catalogo con testi di G. Dankl, D. Bogner, M. Platzer, M.-A. von Lutichau, L. Caramel, P. Pettanella, A. Hapkemeyer, Milano 1997)

**1998** - Como, Galleria Roberta Lietti, *Omaggio a Mario Radice nel centenario della nascita*, 22 maggio - 26 settembre (catalogo con testo di L. Caramel, Como 1998)

**1998** - Francavilla al Mare, Museo Michetti, *Premio Michetti - 50 edizioni 1947-1988*, 25 luglio - 12 settembre (catalogo a cura di L. Caramel, Milano 1998)

**1998** - Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Il futuro alle spalle. Italia - Francia - L'arte tra le due guerre*, 22 aprile - 22 giugno (catalogo a cura di F. Pirani, con testi di J. L. Duval, M. G. Messina, A. Del Guercio, L. Caramel, M. Chini, R. Lamborelli, E. Ravenni, G. Tomasella, Roma 1998)

**1998-1999** - Parma - Vicenza, *Art club 1945-1964. La linea astratta*, Parma, Galleria d'Arte Niccoli, 24 ottobre 1998 - 20 gennaio 1999; Vicenza, Basilica Palladiana, 20 febbraio - 16 maggio 1999 (catalogo con testi di P. Dorazio, C. Vivaldi, G. Simongini, G. Conte, Parma 1998)

**1999** - Roma, Acquario Romano, *MAC / Espace. Arte concreta in Italia e in Francia. 1948-1958* (catalogo a cura di L. Berti Canani e G. Di Genova, Bologna 1999)

**1999-2000** - Milano, Museo della Permanente, *Muri ai pittori. Pittura murale e decorazione in Italia 1930-1950*, 16 ottobre 1999 - 3 gennaio 2000 (catalogo a cura di V. Fagone, G. Glnex, T. Sparagni, Milano 1999)

**2000-2001** - Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, *Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra*, 19 novembre 2000 - 11 febbraio 2001 (catalogo a cura di E. Zanella Manara, con testi della curatrice e di L. Caramel, E. Crispolti, V. Fagone, C. Piccoli, E. La Rosa, M. Milano, M. Ratti, G. Benignetti, F. M. Consonni, F. De Santi, A. Perrone, Gavirate 2000)

**2000-2001** - Roma, Scuderie del Quirinale, *Il Novecento. Arte e storia in Italia*, 30 dicembre 2000 - 1 aprile 2001 (catalogo a cura di F. Pirani, Milano 2000)

**2001** - Maccagno, Civico Museo Parisi Valle, *Astrattismo storico italiano. Il caso Como*, 19 maggio - 30 settembre (catalogo a cura di L. Cavadini, Germignaga 2001)

**2001-2002** - Cantù, Galleria del Design e dell'Arredamento, *Astrattismo storico italiano. Il caso Como*, 21 ottobre 2001 - 20 gennaio 2002 (catalogo a cura di L. Cavadini, Cantù 2001)

**2001-2002** - Torino, Palazzo Cavour, *Astratta dalla Fondazione Calderara*, 30 novembre 2001 - 3 marzo 2002 (catalogo a cura di M. Rosci, Milano 2001, pp. 48,157)

**2002** - Roma, Museo del Corso, *Dal Futurismo all'Astrattismo. Un percorso d'avanguardia nell'arte italiana del primo Novecento*, 13 aprile - 7 luglio (catalogo a cura di E. Crispolti con la collaborazione di M. Tonelli, Roma 2002)

### **Mostre personali:**

1943 - Milano, Galleria d'arte contemporanea, *Esposizione delle opere di Mario Radice*, 10-27 febbraio (opuscolo illustrato con testo di D. Bonardi)

1954 - Milano, Galleria del Fiore (catalogo con testo di L. Anceschi)

1957 - Legnano, Galleria del Grattacielo, gennaio

1962 - Milano, Galleria Lorenzelli, *Radice*, marzo (catalogo con testo di M. Valsecchi, Bergamo 1962)

1965 - Genova, Galleria La Polena, *Mario Radice*, 23 ottobre - 12 novembre (catalogo con testo di G. Berlingheli, Milano 1965)

1966 - Chiasso, Galleria Il Mosaico, *Mario Radice*, dal 19 novembre (catalogo con testo di L. Caramel)

1968 - Como, Galleria La Colonna, *Mario Radice. Opere grafiche*, novembre (catalogo con testo di L. Caramel)

1968 - Milano, Galleria Vismara, *Mario Radice*, 14-27 maggio (catalogo con testo di G. Ballo)

1968 - Torino, Galleria Martano Due, *Mario Radice*, ottobre (catalogo con testo di P. Fossati e A. Longatti)

1968 - Trento, Centro Culturale A. Rosmini, *Mario Radice*, 27 marzo - 20 aprile (catalogo con testo di L. Lambertini)

1970 - Livorno, Galleria Peccolo, *Mario Radice*, 31 ottobre - 20 novembre (catalogo con testo di L. Lambertini)

1970 - Milano, Galleria Schubert, *Mario Radice*, marzo (catalogo Milano 1970)

1970 - Porza (Lugano), Galleria Il Claustro, *Radice*, 17 aprile - 9 maggio

1971 - Cantù, Galleria Pianella, *Mostra omaggio a Mario Radice*, 26 settembre - 14 ottobre (catalogo, Como 1971)

1971 - Roma, Galleria Marlborough, *Mario Radice*, 23 ottobre - 20 novembre (catalogo con testo di G. Ballo, Roma 1971)

1972 - Milano, Galleria Annunciata, *Mario Radice*, 25 ottobre - 13 novembre (catalogo con testo di N. Ponente, Milano 1972)

1972 - Palermo, Galleria Quattro Venti, *Mario Radice*, aprile (catalogo con testo L. Caramel)

1973 - Genova, Galleria "Pourquoipas?" e Galleria Fontane Marose, *Mario Radice*, 17 novembre - 8 dicembre (catalogo con testo di G. Ballo)

1973 - Matera, Studio Arti Visive, febbraio

1973 - Messina, Aula magna dell'Università, *Mario Radice*, XII edizione del Premio Vann'Antò, 30 maggio - 16 giugno (catalogo con testo di G. Ballo)

1973 - Modena, Università del Tempo Libero, *Mario Radice*, 10-28 febbraio (catalogo con testo di L. Lambertini, Modena 1973)

1973 - Seregno, G 13 Galleria d'Arte - Circolo Culturale, *Mario Radice*, 13 ottobre - 10 novembre (catalogo Seregno 1973)

1974 - Chiasso, Galleria Mosaico, *Mario Radice*, 5 giugno - luglio (catalogo con testo di G. Ballo)

1974 - Firenze, Galleria d'Arte Spagnoli, 15 maggio - giugno (catalogo con testo di L.M. Venturi, Milano 1974)

1974 - Intra, Galleria Corsini, *Mario Radice - Opere*, ottobre - novembre (catalogo con testo di M. Radice, Intra 1974)

1975 - Bologna-Bergamo, *Mario Radice*, Bologna, Galleria Pellegrino, febbraio - - marzo; Bergamo, Galleria Michelangelo 2 e Galleria Bergamo (catalogo con testi di D. Bonardi, L. Anceschi, E. Mastrodonardo, Bologna 1975)

1975 - Como, Centro Serre Ratti, 15 gennaio - 3 febbraio (catalogo Como 1975)

1976 - Milano, Galleria Vismara, 9 novembre - 30 dicembre (catalogo Milano 1976)

1976 - Zurigo - La Chaux-de-Fonds- Roma, *Mario Radice*; Zurigo, Gallerie AG Marlborough, 10 febbraio - 20 marzo; La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts, 27 marzo - 26 aprile; Roma, Galleria Marlborough, 11 maggio - 12 giugno (catalogo con testo di P. Seylaz, Roma 1975)

1977 - Como, Centro Culturale Serreratti, dicembre (catalogo con testo di G. Ballo)

1977 - Torino, Promotrice delle Belle Arti, Sede Sociale al Valentino, *Personale di Mario Radice*, aprile (catalogo con testo di G. Ballo, Torino 1977)

1977 - Vicenza, chiesa di San Giacomo, *Mario Radice*, 25 maggio - 5 giugno (catalogo con testo di Neri Pozza, Vicenza 1977)

1978 - Lugano, Galleria Centro Design, *Mario Radice. Olii, disegni e incisioni*, 21 febbraio - marzo

1979 - Cantù, Galleria Pianella, 21 ottobre - 4 novembre

1979 - Oggiono, Centro Artistico Culturale "Due Spade", *Mario Radice. Grafica e olii*, 28 aprile - 15 maggio (catalogo con testo di A. Longatti, Oggiono 1979)

1980 - Como, Galleria Il Salotto, giugno

1980 - Varese, Galleria d'Arte Contemporanea Bluart, 12 gennaio - 9 febbraio

1981-1982 - Como, Galleria Pantha Arte, dicembre - 20 gennaio

1981-1982 - Sorrento, Circolo dei Forestieri, *Opera su carta*, novembre

1982 - Desio, Galleria d'Arte Garibaldi, ottobre - novembre

1982 - Lugano, Villa Malpensata, *Mario Radice. Pitture e disegni*, 25 giugno - 15 agosto (giornale della mostra con testi di W. Schonenberger, G. Ballo, L. Caramel, N. Ponente, P. Seylaz, G. Casadei, Lugano 1982)

1983 - Milano, Galleria Vismara, 8-30 giugno

1985 - Milano, Galleria Lorenzelli, *Mario Radice*, 23 ottobre - 30 novembre (catalogo con testo di M. Radice, da *Memorie del primo astrattismo italiano*, e intervista all'artista)

1985 - Roma, Galleria L'Isola, *Mario Radice. Opere dal 1924 al 1984*, 24 ottobre - 30 novembre (catalogo con testo di L. Caramel, Roma 1985)

1985-1986 - Napoli, Galleria Il Centro, *Mario Radice. Opere dal 1924 al 1984*, dicembre - gennaio (catalogo con testo di L. Caramel, Roma 1985)

1986 - Bologna, Galleria Trimarchi, maggio - giugno

1991 - Como, Galleria Atrio, *Mario Radice. Opere*, 30 novembre - 21 dicembre

1996 - San Polo di Reggio Emilia, Galleria La Scaletta, *Mario Radice. Carte. Opere dal 1929 al 1974*, giugno (catalogo con testo di F. Gualdoni, Reggio Emilia 1996)

1998 - Como, Galleria Roberta Lietti Arte Contemporanea, *Omaggio a Mario Radice*, 22 maggio - 26 settembre (catalogo con testo di L. Caramel)

2000 - Seregno, S.A.3 Art Gallery, *Mario Radice*, 7-31 ottobre

2001-2002 - Milano, Galleria Clio Calvi Rudy Volpi, *Mario Radice. Opere su carta 1930-1980*, 4 dicembre 2001 - 31 gennaio 2002 (catalogo, Milano 2001)

ELENCO MOSTRE redatto interamente sulla base di:

- CAMEL, L., (a cura di), *Radice. Catalogo generale*, Milano: Electa - Mondadori, 2002