

## BIBLIOGRAFIA RELATIVA A MANLIO RHO

### MONOGRAFIE

Cognome, Nome, Titolo, Città di pubblicazione: Editore, anno. Print

- Premio La Rinascente - Compasso d'oro 1955, Milano, 1955
- AA.VV., *Mostra del rinnovamento dell'arte in Italia dal 1930 al 1945*, Ferrara, Bologna, 1960
- AA.VV., *L'arte del XX secolo, vol. II – La cultura artistica fra le due guerre*, Milano: Skira, 2006
- ALOI, R., *Ville in Italia - esempi*, Milano 1960
- ANZANI, Giovanni, *Carla Badiali - Manlio Rho*, Milano: Vangelista Editore, 1992
- BALLO, G., *La linea dell'arte italiana*, vol. II, Roma, 1964
- BALLO, G., *Mario Radice*, Torino 1973
- BARILLI, Renato, *L'arte Contemporanea, da Cézanne alle ultime tendenze*, Milano: Feltrinelli, 1984
- BARILLI, Renato, *Storia dell'arte contemporanea in Italia*, Collana «Nuova Cultura», Torino, 2007
- BELLOLI, C., *Proposta per una evidenza dell'astrattismo italiano*, Milano, 1963
- BRIZIO, A.M., *Ottocento Novecento*, vol. II, Torino, 1962
- CARMEL, L., *Pittura moderna in Lombardia*, Milano: Edizioni Cassa Risparmio, 1984
- CARMEL, L., *Rho – Catalogo generale*, Como: La Provincia editore, 1990
- CARMEL, L., *Manlio Rho*, Taroni Editore, 2003
- CARMEL, L., *Manlio Rho. Tra figurativo e astratto*, Como: Taroni, 2003
- CARMEL, L., LONGATTI, A., PEROGALLI, C., *Manlio Rho: catalogo della mostra retrospettiva: Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano 15 novembre - 15 dicembre 1966*, Como: P. Cairoli, 1966
- CARRIERI, R., *Pittura e scultura d'avanguardia in Italia*, Milano 1950
- CATTANEO, C., *Giovanni e Giuseppe - Dialoghi di architettura*, Como 1941
- CILIBERTI, F., TERRAGNI, G., LINGERI, P., CATTANEO, C., BADIALI, C., LICINI, O., MUNARI, B., NIZZOLI, M., RADICE, M., RHO, M., SOLDATI A., *Manifesto di Valori Primordiali*, Milano - Como 1941 (volume secondo di Valori Primordiali)

- DI RADDIO, E., *Como, lo studio Rho. Luogo delle geometrie*, in PREVITERA, M.A., REBORA, S., *Il Novecento verso il Contemporaneo. Luoghi e Tendenze dell'Arte tra il lario e la Brianza*, Oggiono - Lecco: Cattaneo Editore, 2004
- HAFTMANN, W., *Enciclopedia della pittura moderna*, Milano, 1960
- NEBBIA, U., *La pittura del Novecento*, Milano, 1946
- POMPEO, B., *Pittura astratta*, Milano, 1946
- RADICE, M., *Maler ind Bildhauer aus Como*, Fulda, 1961
- RAGGHIANI, C.L., *Storia della Pittura dal IV al XX secolo*, Novara: Istituto Geografico De Agostini, 1986
- SARTORIS, A., *Gli elementi dell'architettura funzionale*, Milano, 1941
- SARTORIS, A., *Tempo dell'arte*, Milano, 1947
- SARTORIS, A., *Stile martellante di Manlio Rho*, Losanna, 1947
- SARTORIS, A., *No - Posizione dell'architettura e delle arti in Italia*, Firenze, 1947
- SARTORIS, A., *Encyclopédie de l'architecture moderna*, Milano, 1949
- SEVERIN, D., *Origini e vicende del Setificio comasco*, Como, 1961
- ZEVI, Adachiara, *Peripezie del dopoguerra nell'arte Italiana*, Torino: Einaudi, 2005

## CATALOGHI MOSTRE / CONVEGNI

Cognome, Nome, Titolo, Atti del convegno X, data del convegno (se presente), istruzione. Città: Editore, Anno, Print

- *Camera Con Vista*, Catalogo della Mostra - Palazzo Reale, Milano, 2007
- Catalogo della *Mostra Coloniale celebrativa della Vittoria Imperiale*, Como (maggio 1937): 4, 24, - 26
- Catalogo IX Mostra d'arte e I Mostra Cartellone e Grafica Pubblicitaria Sindacato Interprovinciale Selle Arti, Palazzo della Permanente, Milano 1938
- Catalogo Mostra *Milano 70/70*, Museo Poldi Pezzoli, Milano 1970
- Catalogo Mostra *Continuità*, Galleria Vismara Milano, 1971
- Catalogo Mostra *Nel clima di KN*, Galleria del Milione, Milano 1972
- Catalogo X Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma 1973
- Catalogo Mostra *Astrattisti di Como negli Anni trenta*, Galleria del Cavallino, Venezia 1973
- Catalogo Mostra *Aspeni armonici dell'arte infigurata*, Centro Internazionale d'Arte, Stabio 1978
- Catalogo Mostra *Du Futurisme au Spatialime Peinture italienne de la première moitié du XX siècle*, Musée Rath, Genève 1977-78
- Catalogo mostra *Avant Garde Art-Como 1910-1940*, Pierre Hotel, New York 1978
- Catalogo Mostra *Anni Trenta*, Palazzo Reale, Milano 1982
- Catalogo Mostra *Generazione Primo Decennio*, Rieti - Bologna 1985-1986
- *Il mondo di Carlo Belli: Italia anni trenta - la cultura artistica*, Catalogo della Mostra tenutasi a Trento, Italy: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (28 novembre 1991-1 marzo 1992) e a Milano: Padiglione d'Arte Contemporanea (25 marzo - 13 maggio 1992), Milano: Electa, 1991 (testo anche in inglese, *The world of Carlo Belli: Italy in the 1930s - artistic culture*)
- *Kandinskij e l'astrattismo italiano*, Catalogo della Mostra - Palazzo Reale, Milano, 2007
- ANZANI, Giovanni, *Carla Badiali. Manlio Rho*, cat. mostra, Nuova Galleria Carini - Milano, Milano, 1992
- CAMEL, Luciano, LONGATTI, Alberto, *Manlio Rho*, Catalogo della mostra retrospettiva: Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano 15 novembre-15 dicembre 1966; introduzione di Carlo Perogalli, Como: P. Cairoli, 1966 - Mostra organizzata dal Comune di Como e dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo

- CARMEL, L., LONGATTI, A., PEROGALLI, C., *Mostra retrospettiva di Manlio Rho*, catalogo della mostra, Como, Villa Olmo, 23 giugno - 31 luglio; Milano, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, 15 novembre - 15 dicembre, 1966
- CARMEL, L., CALDARELLI, M., Catalogo Mostra *La Ragione della Natura*, Galleria il Salotto, Como 1987
- CARMEL, L., Catalogo Mostra Personale Galleria Vismara Milano 1968
- CARMEL, L., Catalogo mostra *Badiali, Galli, Radice, Rho, Giardino, Salardi*, Galleria Pianella Cantù 1968
- CARMEL, L., Catalogo Mostra *Aspetti del primo astrattismo italiano 1930-1940*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Monza 1969
- CARMEL, L., *Künstler aus Como. Mario Radice, Manlio Rho, Aldo Galli*, catalogo mostra, Vonderau Museum, Stadtschloss, Fulda, 23 maggio - 20 giugno 1971
- CARMEL, L., *Aspekte der non figurativen Kunst Italiens 1930-40*, in Catalogo Mostra *Arte Concreta, Der italienische Konstruktivismus*, Munster e Amburgo 1971
- CARMEL, L., Catalogo Mostra *Arte non figurativa a Como dagli anni Trenta ad oggi*, Galleria Sant'Elia, Como 1973
- CARMEL, L., Catalogo Mostra *Astrattisti a Como negli anni trenta*, Galleria Unimedia, Genova 1974
- CRISPOLTI, E., Catalogo Mostra Personale, Galleria della Trinità, Roma 1973
- FRANCALANCI, E.L., Catalogo Mostra Personale Galleria del Cavallino, Venezia 1974
- LONGATTI, A., RADICE, M., Catalogo Mostra *Gli astrattisti del Gruppo Como dagli anni trenta ad oggi - Radice, Rho, Badiali Galli Prina*, Galleria San Fedele Milano 1972
- MARINETTI, Filippo Tommaso, *Mostra futuristica di aeropittori e aeroscultori*, in Catalogo III Quadriennale d'Arte Nazionale, Palazzo delle Esposizioni, Roma (1939): 184, 188
- PEROCCO, G., *Prefazione*, in Catalogo IX Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma (1965): 63
- PEROGALLI, C., *È morto il pittore Manlio Rho*, Atti del Collegio Regionale degli Architetti, Milano (novembre 1957): 36
- PICA, A., *Manlio Rho*, in Catalogo IX Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma (1965): 186-187
- PIROVANO, Stefano, *Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze*, in Apollo: The International Magazine for Collectors, 634 (settembre 2015): 42-43 (Exhibition Review)
- RADICE, M., *Manlio Rho*, in Catalogo della XXIX Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1958

- RADICE, M., *L'astrattismo geometrico*, in Catalogo della XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino, Firenze (1963): 85, 86, 90
- ZEVİ, Bruno, *Commento*, in Catalogo Mostra *Colori e forme nella casa d'oggi*, Como 1957

## ARTICOLI

Cognome, Nome, "Titolo", titolo del periodico, Volume.numero (Anno): pagina inizio-pagina fine. Print

- *Documenti d'arte d'oggi 1956-57 M.A.C.*, Milano (1957): 8
- *Documenti d'arte d'oggi 1958 M.A.C.*, Milano (1958): 1
- *Four paintings*, in Artforum International, 3.54 (novembre 2015): 91
- *Il Caso Como: capitale italiana dell'astrazione geometrica*, in Arte, 335 (luglio 2001): 20 (testo anche in inglese, *Caso Como: the Italian capital of geometric abstraction*)
- *Opere di Manlio Rho*, Biblioteca Comunale, Como 1977
- *Réalités Nouvelles 1947*, 1, Parigi (1947): 71
- *Réalités Nouvelles 1950*, 4, Parigi (1950): 51
- *Rho, Radice e Galli a Fulda*, in Corriere della Provincia, Como, 17 maggio 1971
- *Straniera, bolscevizzante giudaica*, in Il Tevere, 16.23, Roma (24-25 novembre 1938): 3
- *Valori primordiali*, I, ottobre 1938
- APOLLONIO, U., *Ricordo di Manlio Rho*, in Notizie, 2.5, Torino (1958): 25-27
- BALLO, G., *Pittori italiani dal futurismo ad oggi*, Firenze - Roma (1956): 146, 150, 156, 226
- BARLETTA, R., *Un fiammingo moderno: Manlio Rho*, in Letteratura, a. XXXI, XV u.s., nn. 85-87, 1967
- BARLETTA, R., *Galleria Vismara: Manlio Rho*, in NAC, 2, 1 Novembre 1968
- BARTOLINI, L., *Punti sugli i*, in Quadrivio, Roma (dicembre 1938): 1-3
- BELLOLI, C., *Proposta per una evidenza dell'astrattismo italiano*, Milano 1963
- BILL, M., KANDINSKY, W., SOTTSASS, E.J., *Arte astratta e concreta*, Milano (gennaio - febbraio 1947): 29
- CAMEL, L., LONGATTI, A., *Catalogo Mostra retrospettiva Manlio Rho*, Como e Milano 1966
- CAMEL, L., *La pittura di Manlio Rho: precedenti caratteri, tempi*, in Uomini e idee, 7/8.IX, Napoli 1967
- CAMEL, L., *Terragni e gli astrattisti comaschi*, in Quadrante Lariano, 5.1, 1968

- CARMEL, L., Catalogo Mostra Personale Galleria Vismara Milano 1968
- CARMEL, L., Catalogo mostra *Badiali, Galli, Radice, Rho, Giardina, Salardi*, Galleria Pianella Cantù 1968
- CARMEL, L., *Esperienze d'arte non figurativa a Como negli anni 1933-40*, in L'Architettura, 163.XV (1969)
- CARMEL, L., Catalogo Mostra *Aspetti del primo astrattismo italiano 1930-1940*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Monza 1969
- CARMEL, L., *Aspekte der non figurativen Kunst Italiens 1930-40*, in Catalogo Mostra *Arte Concreta, Der italienische Konstruktivismus*, Munster e Amburgo 1971
- CARMEL, L., Catalogo Mostra *Arte non figurativa a Como dagli anni Trenta ad oggi*, Galleria Sant'Elia, Como 1973
- CARMEL, L., Catalogo Mostra *Astrattisti a Como negli anni trenta*, Galleria Unimedia, Genova 1974
- CARMEL, L., CALDARELLI, M., Catalogo Mostra *La Ragione della Natura*, Galleria il Salotto, Como 1987
- CILIBERTI, F., *Valori primordiali*, vol. I, Roma - Milano (febbraio 1938)
- COGNAT, R., DEGAND, L., SEVERINI, G., *Cinquante peintres italiens d'aujourd'hui*, Parigi (maggio - giugno 1951): 24, 25, 36
- CRISPOLTI, E., *Appunti per una storia del non - figurativo in Italia*, in Ulisse, 33.VI.XII, Roma (1959): 39
- CRISPOLTI, E., Catalogo Mostra Personale, Galleria della Trinità, Roma 1973
- DALESIO, M., *Rho Manlio*, in Studi Romani, 1-2.39 (giugno-luglio 1991): 191
- DORFLES, G., *Il movimento arte concreta*, in Concretismo, Milano-Firenze-Roma 1947-50, Firenze (1964): 13-15
- FOSSATI, P., *L'immagine sospesa*, Torino 1971
- FRANCALANCI, E.L., Catalogo Mostra Personale Galleria del Cavallino, Venezia 1974
- LONGATTI, A., RADICE, M., Catalogo Mostra *Gli astrattisti del Gruppo Como dagli anni trenta ad oggi - Radice, Rho, Badiali Galli Prina*, Galleria San Fedele Milano 1972

- LUPPI, Stefano, *C'è la crisi, ma al pubblico non gliene importa niente*, in *Giornale dell'Arte*, suppl. Il Giornale delle Mostre e dell'Economia (marzo 2013): 56, 57 (testo anche in inglese, *The crisis is there, but the public does not care*)
- MONNET, G., PEROGALLI, C., *Arte astratta italiana - I primi astrattisti 1933 - 1940*, in *Bollettino Galleria Bompiani*, 1, Milano 1951
- MORRE, C., in *La revue moderne*, Parigi (novembre 1935)
- PEROCCO, G., *Prefazione*, in *Catalogo IX Quadriennale Nazionale d'Arte*, Roma (1965): 63
- PEROGALLI, C., *È morto il pittore Manlio Rho*, *Atti del Collegio Regionale degli Architetti*, Milano (novembre 1957): 36
- PICA, A., *Manlio Rho*, in *Catalogo IX Quadriennale Nazionale d'Arte*, Roma (1965): 186-187
- PIROVANO, Stefano, *Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze*, in *Apollo: The International Magazine for Collectors*, 634 (settembre 2015): 42-43 (Exhibition Review)
- PONENTE, N., *Non figurative correnti*, in *Enciclopedia Universale dell'Arte*, Vol. IX, Venezia-Roma (1963): 951
- PONENTE, N., *Milano-Como 1930-1940*, in *Notizie*, Torino 1968
- RADICE, Mario, *Ricordo di Manlio Rho*, in *Como*, inverno 1957
- RADICE, Mario, *Manlio Rho*, in *Catalogo XXIX Biennale Internazionale d'Arte*, Venezia 1958
- RADICE, M., *L'astrattismo geometrico*, in *Catalogo della XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino*, Firenze (1963): 85, 86, 90
- RADICE, M., *A Milano da martedì la mostra dedicata al pittore Manlio Rho*, in *La Provincia*, Como, 13 novembre 1966
- REINA, S., *Profilo di Manlio Rho*, in *Como e la sua Provincia*, Como, 1.10 (ottobre 1928)
- RHO, M., *La nuova fontana di Como alle VI Triennale*, in *La Provincia di Como - Il Gagliardetto*, Como (7 giugno 1936): 3
- SARTORIS, Alberto, *Mostra di pittura moderna italiana*, Como (settembre - ottobre 1936): 19, 24
- SARTORIS, Alberto, *La Pittura nella scuola moderna di Milano*, Como (1937): 12, 87
- SARTORIS, Alberto, *Moderne Schilderkunst in Italie*, in *Opbouwen*, 8, Anversa, (ottobre 1937): 117-118
- SARTORIS, Alberto, *Manlio Rho, pittore abstracto*, in *Fabula*, 13, La Plata (settembre - ottobre 1938): 219-220



- SARTORIS, Alberto, *Manlio Rho, pittore astratto giocondo*, in *Origini*, 4.1-2, Roma (novembre - dicembre 1939)
- SARTORIS, Alberto, *Lo spacial en Rho*, in *Proel*, 6, Santander (primavera - estate 1950): 138
- SARTORIS, A., *Circuito assolutista*, in *L'Arte*, 18.51, Firenze, 1951
- SARTORIS, Alberto, *La Raccolta Bernasconi*, in *Arte Concreta* 1, Milano (1951): 5, 7
- SARTORIS, A., *Manlio Rho*, in *Catalogo Arte Moderna in Italia 1915-1935*, Firenze 1967
- SAUVAGE, Tristan, *Pittura italiana del dopoguerra*, Milano (1957): 15, 29, 95, 98, 108, 109, 125, 134, 342, 463, 464, 496
- SEVERIN, D., *Origini e vicende del Setificio comasco*, Como 1961
- VERONESI, G., *L'Arte astratta nei paesi occidentali*, in *L'Arte Moderna*, VI, Milano 1967
- ZEVI, Bruno, *Commento*, in *Catalogo Mostra Colori e forme nella casa d'oggi*, Como 1957